

INSTRUCTIONS FOR COING 3RD ESO C

Trabajaremos diferentes actividades por vía telemática. Os enviaré todo por correo electrónico y también lo colgaré en la web del instituto: www.ieslaasuncion.org Tenéis que ir a Departamentos – Inglés y ver mi perfil.

1. **DIALOGUE AT THE RESTAURANT:** Vamos a intentar acabar el guion del diálogo en el restaurante que comenzasteis a preparar la semana pasada. Os volveré a enviar la ficha con las instrucciones de esta actividad. Si es posible, hablad entre vosotras por las redes que elijáis y dadle forma a ese diálogo. Una vez terminado, una portavoz del grupo me lo enviará por correo electrónico.

2. **SEATING GUESTS:** Seguiremos yendo al Skyline restaurant con unas actividades con diálogos y listenings que os enviaré y que tienen lugar en este restaurante de Los Ángeles. Haréis los ejercicios de las páginas 12 y 13 (las dos primeras hojas del documento), es decir del ejercicio 1 al 8, más la actividad Your Turn. Tendréis el audio de cada ejercicio para poder hacerlos.

Opciones para contestar a los ejercicios:

1. Escribir las respuestas en un documento word y enviármelo por e-mail.
2. Imprimir las fichas, hacerlas a mano y enviar foto de ellas por e-mail una vez hechas.
3. Contestar los ejercicios a mano, copiando número de ejercicio, enunciado y frases completas con sus respuestas. Hacerles fotos y enviármelas por e-mail.

Elegid la opción que os resulte más fácil.

3. **SONG:** Para animarnos, os enviaré una ficha con la letra de la canción Hall of Fame (The Script featuring Will.i.am) y el audio de la canción. En el lugar de algunas palabras habrá imágenes a partir de las cuales deduciréis las palabras que faltan. A continuación la escucharéis las veces que necesitéis para completar la letra. Podéis escribir la respuesta en el mismo documento y debajo de cada línea, escribidme la traducción de esa línea hasta completar toda la canción. Dejadme un comentario al final de la letra contándome qué os ha parecido y cuál es su mensaje.

4. **CLASS DIARY:** En una nueva página de vuestro diario, escribidme cada lunes que estemos en esta situación lo que habéis hecho durante la semana, no solo en la asignatura, si no en la vida diaria, lo que pensáis y lo que os gustaría hacer. En el vocabulario, incluid palabras y expresiones de los ejercicios que os voy a mandar para esta semana.



IMPORTANT

No tenéis que hacer todos los ejercicios de golpe. Vamos a ir dosificándolos. Para esta semana os pongo los siguientes, que me entregaréis el lunes 23 de marzo, no antes:

LUNES 23 MARZO: Entregaréis el **class diary** de esta semana, la canción (**song**), y los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 12 (primera hoja) de la ficha **Seating guests**. El ejercicio 3 lo sustituimos por traducir las frases en color del ejercicio 2.

Estoy a vuestra disposición durante las mañanas para resolver dudas por correo electrónico e Ítaca.