

## RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

El IES La Asunción de Nuestra Señora es uno de los catorce institutos públicos existentes en Elche. El centro es el primer instituto que se inauguró en Elche –en el año 1963– y desde entonces han pasado por sus aulas miles de ilicitanos que constituyen en la actualidad la minoría de vanguardia que mueve nuestra ciudad.

En la actualidad el centro cuenta con 782 alumnos, de los cuales una parte procede del colegio público “El Palmeral” (que se encuentra en zona centro y muy cercano al instituto y sus alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico medio-alto), y otra parte – que se incorpora a partir de 3º ESO– de los colegios públicos “Dama d’Elx” y “El Pla”, situados en el barrio del Pla, cuyos alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico medio. A los alumnos de estos colegios, hay que añadir una pequeña minoría de 30 muchachos inmigrantes.

Las relaciones más frecuentes del instituto tienen lugar con la Dirección Territorial de Educación de Alicante, básicamente a través de la Inspección educativa, y con el Ayuntamiento de Elche. Como se detallará más adelante, gracias a los proyectos de la Biblioteca escolar y de la página web que coordinan respectivamente José María Asencio Verdú y José Jaime Mas Bonmatí, nuestro centro ha establecido unas fluidas y fructíferas relaciones con el Ayuntamiento, con entidades bancarias, con empresas del Parque Industrial de Elche y con los medios de comunicación locales de la ciudad.

En nuestro centro el porcentaje de profesores titulares corresponde a un 70% del total, de los cuales una gran parte de ellos son antiguos alumnos del centro; el 30% restante está ocupado por profesores interinos. El personal no docente del centro está compuesto por cuatro conserjes. La limpieza está asegurada con una contrata, pero no depende directamente del centro, salvo una limpiadora que es personal de la Consellería. Además hay 3 administrativos, dos con plaza definitiva.

Los grupos de alumnos del curso 2006/2007 han sido los siguientes: tres grupos de

1º ESO, tres de 2º ESO, siete de 3º ESO, seis de 4º ESO, uno de 4º ESO de Diversificación Curricular, dos 1º Bachillerato de Ciencias, un 1º Bachillerato Humanidades, un 2º Bachillerato Ciencias-Humanidades-CCSS, dos 2º Bachillerato Ciencias, un 2º Bachillerato Humanidades-CCSS, un 1ª Bachillerato Humanidades-Ciencias (Nocturno), dos 2º Bachillerato Ciencias y Humanidades-CCSS (Nocturno).

Dada la larga trayectoria de implantación educativa del IES La Asunción en la ciudad de Elche, se hace difícil seleccionar *proyectos y actividades* desarrollados en un espacio de tiempo tan prolongado, pero entre los más recientes destacan los siguientes:

- Durante los cursos 2001-2002 y 2002-2003, desde el departamento de Tecnología el profesor Agustín Blasco Agulló ha participado en el proyecto TEDDI dirigido y coordinado por el Departamento de Informática y Audiovisual de la Universidad de Alicante. Utilizando unos materiales electrónicos creados en el Massachussets Institute Technology y un programa traducido por la Universidad de Alicante, el proyecto consistía en la robotización y automatización de unas maquetas realizadas por alumnos de la ESO.
- El departamento de Filosofía ha desarrollado múltiples proyectos de investigación con los alumnos a lo largo de la dilatada vida del centro, algunos de los cuales acabaron siendo publicados. Destacan un trabajo interdisciplinar sobre la obra de William Holding *El señor de las moscas*; un trabajo sobre *1984*, de George Orwell y otro sobre *La perla*, de John Steinbeck.
- El departamento de Educación Plástica y Visual ha participado durante los últimos diez años en diversos proyectos y actividades, entre los que destacan la exposición “Diseño Modular”. Aplicación de los conceptos del diseño bidimensional y tridimensional de Wucius Wong (Curso 94-95); la participación con varios alumnos premiados en el 43º Concurso conmemorativo de “Europa en la Escuela”, convocado por la Subdirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Educación y Cultura; el taller y exposición “Instrumentos Musicales realizados con

elementos reciclados” (Curso 96-97); el taller de “Mascaras”. Elaboración y distintos usos (Curso 97-98); la participación en el “Proyecto TEDDI” en las áreas de audiovisual y multimedia en el aula (Curso 02-03); el “Taller de cortometraje”, realización y edición de varios cortometrajes. Exposición “Fotomontajes” (Curso 04-05).

- El profesor de matemáticas José Jaime Mas Bonmatí es el creador y coordinador de la web del centro ([www.ieslaasuncion.org](http://www.ieslaasuncion.org)), la cual inició su andadura en septiembre de 1999, siendo ahora un referente y fuente de intercambio de información y opinión entre alumnos, padres y profesores. El éxito del proyecto (más de 150 visitas diarias) se debe a la constante actualización por parte de su coordinador y a la colaboración del profesorado y del equipo directivo. Las secciones que actualmente tiene la web son: Inicio, Dirección, Plano, Departamentos, Noticias, Enlaces, Fotos, Notas, Faltas, Incidencias, Ampa, Selectividad, Punto de Información Juvenil, Biblioteca-Fomento de la Lectura, Foro-Chat, Concursos, Encuesta, Pregunta a Tu Profesor.
- La profesora de inglés Julia Miquel Lajarín está coordinando actualmente un grupo de trabajo de convivencia y disciplina que forma parte de un proyecto de formación en centros junto con otros nueve institutos de Elche. Dicho proyecto tiene como contenido la elaboración de un plan de mejora de la convivencia y disciplina.
- El profesor José María Asencio Verdú coordina desde el año 2000 un proyecto de transformación de la Biblioteca escolar y un plan de fomento lector en la biblioteca y en las aulas. Pero a continuación se darán más detalles sobre las directrices de este proyecto.
- Este mismo profesor está coordinando un proyecto complementario con el anterior consistente en la filmación durante el curso escolar 2005-06 de una película documental sobre el plan de fomento de la lectura que realiza el centro. A lo largo

del curso académico 2006-07, se está llevando a cabo el montaje del documental, el cual será presentado próximamente al Festival internacional de documentales de Amsterdam. Dicho proyecto ha recibido un respaldo económico de 12.000 euros por parte de la entidad bancaria la CAM y el Ayuntamiento de Elche.

Para un informe detallado de las actividades y proyectos más significativos del centro, véase el enlace [www.ieslaasunción/biblioteca](http://www.ieslaasunción/biblioteca).

**RESPONSABLE DEL PROYECTO DE DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA  
Y PROFESORES PARTICIPANTES EN SU CONCEPCIÓN Y ELABORACIÓN**

A continuación se detallan el coordinador y los componentes que llevan a cabo el plan de fomento lector en la totalidad de los seis grupos de 1º y 2º ESO, seis grupos de 3º ESO y tres grupos de 4º ESO del IES La Asunción de Elche:

- José María Asencio Verdú, profesor de valenciano y alternativa. (Coordinador de la biblioteca del centro y responsable del proyecto)
- Félix Arias Sánchez, profesor de filosofía y director.
- María Fernanda Brotons Boix, profesora de música y jefa de estudios del centro.
- José Jaime Mas Bonmatí, profesor de matemáticas y coordinador de la página web del centro.
- Vicent Gallart Martí, profesor de sociales y tutor.
- Salvador Valero Javaloyes, profesor de matemáticas y tutor.
- Patricia Crespo Rodríguez, profesora de castellano.
- Ana Mª Fernández González, profesora de inglés y tutora.
- Antonio Pomares Juan, profesor de naturales y tutor.
- Vicent Ripoll Esclapez, profesor de valenciano y tutor.
- Pere Sánchez Ibáñez, profesor de educación física y tutor.
- Mª Carmen Sanz Aisa, profesora de castellano y tutora.

- Bon Succés Santa Bàrbara Peiró, profesora de valenciano.
- Pau Gualda López, profesora de valenciano.
- Joan Carles Rizo Ferrer, profesor de valenciano.
- Alfonso Martínez Yuste, profesor de castellano.

## CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA

### ***Aproximación a la historia de la biblioteca actual.***

Para conocer con exactitud las características actuales de nuestra biblioteca es necesario remontarnos al cambio que ésta experimentó a partir del curso escolar 2000-2001. Como hemos comentado con anterioridad, el IES La Asunción es el instituto más veterano de la ciudad de Elche. Esta circunstancia ha sido el motivo de que, en sus cuarenta años de vida, la biblioteca haya sido reubicada en diferentes lugares del centro. Un informe técnico de la Consellería de Educación de mediados de los años noventa aconsejó su traslado desde la segunda planta del instituto a la planta baja del mismo. Coincidiendo que, por aquellas fechas, pasaba a estar desalojada la casa de los conserjes que estaba localizada en dicha planta, se consideró que con la demolición de las distintas paredes de la vivienda el lugar sería el propicio para el fin que se pretendía. No es obvio decir que el cambio supuso múltiples problemas y, aunque habíamos encontrado un nuevo espacio, la realidad es que el entorno de la biblioteca actual no satisfacía plenamente las necesidades que los componentes del claustro deseábamos y que sabíamos de su importancia para hacer más dinámica y participativa la vida del centro.

Es por eso que, desde la fecha que se ha mencionado más arriba, se consideró que se habían de crear y coordinar sucesivos grupos de trabajo vinculados al CEFIRE (centro de profesores) de Elche para impulsar de una manera decidida el cambio que nuestra biblioteca necesitaba. El trabajo iba a ser muy arduo, pero afortunadamente ha sido

también muy fructífero. A continuación detallamos la labor que se ha desarrollado en torno a la biblioteca del IES La Asunción desde el año 2000:

- Se ha realizado un informe detallado de la situación de la biblioteca en el año en que el primer grupo de trabajo comenzó a funcionar (biblioteca desorganizada debido a su cambio de ubicación; mobiliario inadecuado y libros, en general, no adecuados tampoco a las necesidades del alumnado; biblioteca no preparada informáticamente y sin acceso a internet; y carente, además, de un bibliotecario especializado o, al menos, de la figura de un coordinador de la misma).
- Se ha llevado a cabo en profundidad una revisión del fondo existente en la biblioteca desde que el instituto fuera inaugurado a mediados de los años sesenta, habiendo sido trasladados a los departamentos aquellos ejemplares que no son de utilidad para una biblioteca cuyos beneficiarios han de ser los estudiantes de Secundaria y Bachillerato.
- Se han adquirido armarios-biblioteca para la totalidad de las aulas del centro y se han dotado con diccionarios de castellano, valenciano e inglés. La finalidad de dichos armarios era la de potenciar en un futuro las bibliotecas de aula en conexión directa con la biblioteca escolar, tal como ya venimos realizando en la actualidad y comentaremos más adelante.
- Se ha organizado la 1ª Campaña de donación de libros (curso 2000-01), cuyo objetivo era comenzar a cambiar la tipología de libros existentes en la biblioteca del centro.
- Se han establecido contactos con la asociación alicantina de Técnicos Especialistas en Biblioteconomía, Archivística y Documentación (TEBAD) para proceder a catalogar adecuadamente los libros de la biblioteca.
- Se han comprado en diferentes fases diecinueve módulos de estanterías de tres metros de altura por ochenta centímetros de anchura y cinco módulos de ochenta y cinco centímetros de altura por un metro noventa centímetros de anchura.

- Se ha implicado en el proyecto a la Asociación de madres y padres de alumnos del centro, cuya colaboración desde entonces ha sido constante y muy valiosa.
- Se han creado en el curso escolar 2001-02 cuatro grupos de trabajo formados por cincuenta profesores que, en colaboración con la bibliotecaria asignada por la asociación TEBAD, catalogaron 2.500 libros y ordenaron el espacio de la biblioteca siguiendo la codificación decimal universal.
- Se han elaborado unas bases para el concurso del cartel anunciador de la 2ª Campaña de donación de libros.
- Se ha elaborado por parte de un antiguo alumno especializado en *Marketing y publicidad* un cartel anunciador de la nueva fase de la biblioteca del centro.
- Se han establecido las líneas directrices de nuestro proyecto de biblioteca escolar basado en la implicación de diversos sectores de nuestro entorno: Consellería, Ayuntamiento, AMPA, entidades bancarias y empresas de la ciudad de Elche.
- *Se ha elaborado un presupuesto detallado de nuestro proyecto en base a una exhaustiva selección de libros adecuados para los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Dicha selección se caracteriza por abarcar a la totalidad de las asignaturas del currículum y porque, atendiendo a la diversidad del alumnado, los libros elegidos son diferentes en cuanto a temática y nivel.*
- Se han ido comprando durante los últimos años colecciones de libros seleccionados del presupuesto anteriormente expuesto y, por otro lado, se han comprado también cuatro ordenadores y una impresora y se ha realizado la correspondiente conexión a internet.
- El coordinador de la biblioteca del centro ha presentado para las elecciones municipales de hace cuatro años y en las actuales del 2007 una *Propuesta electoral de fomento de la lectura y de las bibliotecas escolares de la ciudad* al secretario del PSPV-PSOE de Elche, D. Alejandro Soler Mur, habiendo obtenido un compromiso público del mismo tal como se comentará en esta memoria.

- Se ha obtenido una carta de presentación del proyecto de los concejales de Fomento y Educación para dar a conocerlo entre las empresas del Parque industrial de Elche.
- El presupuesto del proyecto ha sido presentado por el coordinador del mismo a distintas entidades bancarias y empresas del Parque industrial de Elche. Entre las entidades y empresas que se han implicado en el proyecto están la Caja de Ahorros del Mediterráneo, La Caixa, Inyectados Peke's, Hijos de Óscar Botella Sempere, S. L., Morata Logística y Transporte y Pig Leader. A todas ellas se les han enviado las correspondientes cartas de agradecimiento.
- Se ha implicado al Ayuntamiento de Elche, a través de las concejalías de Educación y de Cultura, en la colocación de un nuevo piso para la biblioteca y de un expositor de libros.
- Se han publicado artículos en los medios de comunicación locales en los que se han dado a conocer las características del proyecto y en los que se ha agradecido igualmente la colaboración del Ayuntamiento, del AMPA, de las empresas y entidades bancarias de la ciudad y de Inspección educativa.
- Se ha mantenido contacto continuamente con nuestro inspector de zona D. José Miguel Payá Poveda –a quien siempre se le ha hecho llegar anualmente una memoria de final de curso relativa al trabajo realizado en la biblioteca desde el año 2000– y con el subdirector territorial de la Consellería de Educación D. Arnaldo Martínez Calvo.
- Se han elaborado guías para el uso de la biblioteca destinadas a los alumnos y a los profesores de guardia de la misma.
- Durante este último curso escolar ha sido muy estimulante y enriquecedora la colaboración del ex-alumno del coordinador, José Manuel Bolaños Segura, licenciado en Filología Hispánica, quien ha participado no sólo en la catalogación de libros sino en la revisión y selección de los materiales de la biblioteca.



- Gracias a la resolución del once de noviembre de 2005 por la que las administraciones central y autonómica iniciaron un proceso de colaboración para modernizar las bibliotecas escolares, se han podido adquirir un total de ochocientos veintidós libros, un ordenador y cinco módulos de estanterías en el inicio del presente curso académico.

### ***Espacio, recursos y funcionamiento.***

Una vez especificados los puntos anteriores, pasamos a detallar que la biblioteca está situada en el pasillo de la ala izquierda de la planta baja del centro; en este mismo pasillo tan sólo se hallan dos aulas de 2º ESO y el despacho de la profesora terapéutica, lo cual favorece un clima de recogimiento que propicia un entorno adecuado a la finalidad de estudio y lectura propios de la biblioteca. Ésta dispone de un espacio de 72m<sup>2</sup> y a ella se puede acceder tanto por el pasillo mencionado como por una puerta de seguridad que da paso al patio del centro. Por otro lado, la biblioteca dispone de seis ventanas que dan lugar a una zona del patio caracterizada igualmente por su tranquilidad al ser uno de los espacios menos transitados del mismo. La biblioteca dispone, por tanto, de una buena iluminación natural que es complementada, cuando se precisa, con la iluminación eléctrica de dieciocho tubos de luz fluorescente. En cuanto al mobiliario, la biblioteca ha sido dotada, como se ha anotado anteriormente, con diecinueve módulos de tres metros de altura por dieciocho centímetros de anchura, contándose con un total de 152 lejas, más cinco nuevos módulos de ochenta y cinco centímetros de altura por un metro noventa centímetros de anchura; a lo cual hay que añadir catorce mesas, cincuenta sillas, un expositor de libros que a parte de su función específica hace las veces de separador entre la zona informática y la sala de lectura, cuatro ordenadores con acceso a internet, una impresora puesta a disposición de los alumnos, un pequeño expositor de revistas, un armario donde se guardan todos los materiales necesarios para la catalogación y una

pizarra que sirve de complemento para los profesores que realizan talleres de lectura en la biblioteca.

Respecto a la altura de las lejas, conviene precisar que si se optó por una altura de tres metros que acostumbra a ser muy poco habitual en la actualidad en las bibliotecas escolares y municipales, fue debido al hecho de que, al disponer el centro de muchas enciclopedias clásicas como por ejemplo la tradicional de Espasa-Calpe, las estanterías superiores podrían dar cabida a tales volúmenes que, si bien no son de excesivo uso frecuente, servirían por otro lado para dar testimonio de la trayectoria bibliotecaria de nuestro centro desde que iniciara su ya larga andadura educativa. En cuanto a estas mismas lejas, siempre se tuvo claro que no debían disponer de cristales protectores, ya que, a nuestro juicio, dichas estanterías vitrinas imposibilitan el acceso directo del alumno que desea coger un libro para determinar si es o no de su interés; en definitiva, pensamos que la opción por la que nuestro centro se ha decantado coadyuva al contacto habitual de los estudiantes del instituto con los libros de la biblioteca.

Actualmente nuestra biblioteca cuenta con un total de cuatro mil cien libros catalogados, si bien el número de libros adquiridos alcanza la cifra de cinco mil hallándose en proceso de catalogación, la cual es realizada en estos momentos por el coordinador de la biblioteca en colaboración con un grupo de profesores que anualmente realizan guardias específicas de biblioteca (el programa de catalogación usado es el Pergam, de la Generalitat de Cataluña). Además, se debe resaltar que en nuestro centro se está llevando a cabo sistemáticamente una campaña por parte del coordinador de la biblioteca y por los profesores de guardia de la misma para que los alumnos hagan un uso adecuado de los ordenadores de la biblioteca, y en concreto su utilización en conexión con internet. Hacemos un especial hincapié en ello ya que la realidad viene demostrando, como así nos han venido comentando técnicos de bibliotecas juveniles municipales, que en muchas ocasiones la inadecuada utilización de los ordenadores ha acabado por desestabilizar la esencia propia de una biblioteca de estas características.

Por otro lado, desde que se elaboró el presupuesto de nuestra biblioteca y se hizo llegar al Ayuntamiento de Elche, al AMPA del centro, a las entidades bancarias y a las empresas de nuestro entorno, *el instituto ha ido aumentando sistemáticamente el número de libros adecuados para el fomento de la lectura entre los adolescentes y que abarcan la totalidad de materias del currículum.* Remarquemos, no obstante, que dos de las secciones de la biblioteca que durante los últimos siete años han incrementado de una manera notable su índice de libros son las correspondientes a la narrativa juvenil en castellano y en valenciano. Tanto el fondo de narrativa juvenil como del resto de los libros de la biblioteca pueden ser consultados por los alumnos a través del lugar destinado a la misma en la página web del centro.

Podemos considerar, por tanto, que la biblioteca del centro se ha convertido en estos momentos en un espacio de referencia para el alumnado. Diversas son las causas como ya hemos podido ir comprobando en los datos aportados en las páginas previas. Pero hacemos hincapié ahora en que la clave del éxito tal vez resida en su funcionamiento diario. La biblioteca está abierta a lo largo de toda la mañana y durante parte del horario de nocturno, no quedando limitado su uso al exclusivo horario de los recreos. De esta manera, los alumnos pueden pedir prestados los libros con más comodidad horaria, los profesores pueden desplazarse a la biblioteca a trabajar con sus alumnos (contando, además, con la colaboración del correspondiente profesor de guardia), otros profesores pueden incluso dar sus clases de apoyo haciendo uso de los ordenadores y los mismos alumnos vienen en ocasiones enviados por sus profesores para buscar determinadas informaciones en internet. *Finalmente, conviene destacar que en la actualidad el coordinador del proyecto de la biblioteca escolar del IES La Asunción realiza la práctica totalidad de sus clases en la biblioteca, tratándose la mayoría de ellas de la asignatura de alternativa convertida en taller de lectura.*

## DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL PROYECTO

### ***Justificación del proyecto y objetivos del mismo.***

Como hemos expresado en páginas precedentes, el IES La Asunción viene desarrollando desde el curso académico 2000-01 un proyecto de transformación de la biblioteca escolar del centro. Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, de entidades bancarias, empresas y Asociación de madres y padres de alumnos, la biblioteca está siendo dotada con una adecuada variedad de libros para los adolescentes.

Por otro lado, se ha venido facilitando la posibilidad de fomentar la lectura desde el mismo ámbito de las aulas por medio de la dotación de armarios destinados a las bibliotecas de clase, los cuales son acondicionados a través de préstamos globales de libros procedentes de la biblioteca del centro.

Quien suscribe estas líneas viene experimentando desde el año 2000 que una buena dotación de libros variados tanto en una biblioteca de aula como en una biblioteca escolar y la aplicación de una metodología idónea son el camino necesario para el fomento de la lectura entre los adolescentes. Los libros habrán de ser variados en cuanto a temática y nivel ya que todos los lectores no tienen los mismos gustos ni las mismas capacidades. Y, por otra parte, se habrán de establecer unas estrategias metodológicas conducentes a crear un hábito lector –que detallaremos en el apartado siguiente– y que vienen siendo trabajadas por el coordinador y los profesores implicados en nuestro plan de fomento de la lectura en el entorno de sus propias clases y en la misma biblioteca, siendo los resultados muy satisfactorios debido a que los alumnos han sistematizado su hábito lector y han aumentado significativamente el número de lecturas que vienen realizando.

Compartimos plenamente las palabras del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Jesús Alonso Tapia, experto en motivación y comprensión lectora, quien culpa,

como uno de los factores de ruptura más importantes entre estudiantes y libros, al exceso hincapié que el sistema educativo hace de la lectura memorística de cara a la evaluación. Dice el profesor Alonso Tapia: “Es imprescindible que los profesores hagan prácticas de lectura con sus alumnos para que éstos ejerciten su capacidad de comprender y disfrutar. No es lo mismo recordar que comprender.” (“La lectura como recreo”, *El País*, 28-V-01, p. 38) Y, por otro lado, hacemos nuestras también las palabras de la profesora de la Escola de Biblioteconomia i Documentació Jordi Rubió i Balaguer de Barcelona, Teresa Mañá Ferre, quien comenta que “si queremos estudiar con precisión qué leen los jóvenes y los adolescentes, habría que distinguir aquellas lecturas que forman parte de la asignatura de lengua y literatura, en las que quizá sí se deban leer unos títulos obligatoriamente, de las lecturas libres, escogidas a su gusto y leídas a su placer. Nos daríamos cuenta de que las primeras predominan sobre las segundas. Si queremos invertir esta tendencia, deberíamos facilitar a nuestros alumnos las ocasiones y los materiales adecuados. Con una buena oferta a su alcance, en los centros docentes y en las bibliotecas, con unos horarios y unos espacios aptos para leer, y sin las exigencias de trabajos posteriores a la lectura, quizás el panorama podría modificarse.” (“Literatura juvenil y lecturas para jóvenes”, *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 9, 1996, p.19)

Compartimos dichas opiniones ya que el coordinador de la biblioteca viene poniendo en práctica desde hace diversos años un plan de fomento lector entre sus alumnos que está obteniendo notables resultados, plan al que han venido a sumarse desde hace dos cursos escolares los profesores especificados en el apartado dos de esta memoria. En las clases no hay límites de lectura durante el curso académico y, siguiendo las pautas metodológicas que se exponen en el siguiente apartado, los alumnos vienen leyendo, según sus capacidades, entre diez y cuarenta libros aproximadamente. (Véase dossier sobre la revisión de la lectura y sobre el sistema de lectura que se ofrece en el enlace [www.ieslaasunción.org/biblioteca](http://www.ieslaasunción.org/biblioteca))

*La evaluación positiva del fomento de la lectura que se acaba de comentar es lo que llevó al coordinador de la biblioteca a presentar al Consejo escolar del centro y al inspector educativo D. José Miguel Payá Poveda un proyecto de fomento lector en la biblioteca del centro destinado –en el curso escolar 2005-06– a los tres grupos de 1º ESO y a los tres de 2º ESO a través de las tutorías y las asignaturas de valenciano, castellano y alternativa. Este proyecto recibió el respaldo de los diferentes departamentos implicados, del Consejo escolar y de la Inspección educativa, y fue puesto en marcha con muy buenos resultados durante dicho período, lo que vino a propiciar su continuidad para el presente curso académico 2006-07, con la diferencia de que este año se han sumado al proyecto seis grupos de 3º ESO y tres de 4º ESO. Por tanto, de un total de 20 grupos de la ESO, 15 han participado actualmente en el proyecto.*

*En una sociedad caracterizada cada vez más por la dispersión y la poca disponibilidad de tiempo para la reflexión serena y tranquila, los objetivos básicos del proyecto serán fomentar la lectura entre los alumnos de estos niveles y buscar estrategias para que nuestros adolescentes comprendan la necesidad del encuentro personal con uno mismo a través del tiempo destinado a la lectura. Sólo desde el asentamiento de un hábito lector en el alumnado podremos conseguir que, en un futuro, la lectura pase a formar parte esencial de su vida de adultos. Por otro lado, la vocación del proyecto al haber sido puesto en marcha en los cursos iniciales de la Secundaria es la de establecer las bases para una aplicación del mismo que sea extensible en los años próximos a los cursos superiores, pudiendo así impregnar la vida del centro en torno a los propósitos del fomento lector que nos mueve.*

***Acciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica para desarrollar el plan de actuación en la biblioteca.***

Las acciones que se han puesto en marcha para desarrollar el proyecto son las siguientes:

- El profesor coordinador de la biblioteca, basándose en su experiencia de los años previos, ha sido el encargado de impartir todas las alternativas de los cursos de 1º y 2º ESO, dos alternativas de 3º ESO y una de 4º ESO, asignatura que se ha transformado propiamente en taller de lectura. El hecho de que este profesor haya mantenido contacto con la práctica totalidad de los alumnos de 1º y 2º ESO y parte de los de 3º y 4º ESO, ha favorecido el tiempo de lectura que se ha dedicado en las otras asignaturas implicadas en el proyecto. Según prescripción legislativa, el profesor coordinador ha impartido dos horas de alternativa-taller de lectura a los alumnos de 1º y 4º ESO y una hora a los de 2º y 3º ESO.
- Los profesores tutores han dedicado la hora de tutoría a la lectura siempre y cuando no hayan tenido cuestiones a tratar propias de esta actividad.
- Los profesores de valenciano y castellano han dedicado una hora semanal de lectura en el centro.
- Igualmente se ha podido dedicar tiempo a la lectura en aquellas ocasiones en que, habiendo faltando algún profesor, haya sido substituido por el de guardia.
- Se ha implicado a los padres desde las tutorías para que los alumnos dedicaran tres días a la semana en casa un mínimo de media hora destinada a la lectura.
- Todas las horas de alternativa del profesor coordinador se han impartido siempre en la biblioteca del centro y las dedicadas a la lectura por el resto del profesorado inmerso en el proyecto han sido realizadas tanto en la biblioteca como en las aulas. (Véase dossier fotográfico de [www.ieslaasunción/biblioteca](http://www.ieslaasunción/biblioteca))
- Para un mejor desarrollo del proyecto, el profesor coordinador ha dispuesto de cuatro horas lectivas y tres guardias destinadas a la organización de la biblioteca. Durante estas horas, más todas las que se han precisado, este profesor ha colaborado con el resto de compañeros implicados en el proyecto para ayudarles en sus propias clases en la implantación de las estrategias metodológicas favorecedoras del hábito lector. Por otro lado, la presencia constante del profesor coordinador en la biblioteca del

centro ha favorecido el contacto de éste con otros alumnos que, no estando directamente involucrados en el proyecto de fomento lector, se han visto igualmente favorecidos por el mismo.

En cuanto a los *procedimientos* que hemos puesto en práctica destacan los siguientes:

- Hacer comprender a los alumnos, en primer lugar, que sin un entorno propicio para el silencio y la tranquilidad no es posible la lectura, para lo cual se han establecido una serie de estrategias básicas como, por ejemplo, evitar que muchos alumnos se levantaran de su mesa al mismo tiempo para dejar o coger un libro o hacerlos comprender que sin un clima de silencio y armonía se hace muy difícil la posibilidad de leer. Es significativo que en las evaluaciones que los alumnos han realizado del proyecto valoran justamente este aspecto, llegando incluso a censurar a aquellos compañeros que, al hablar o molestar, impedían en ocasiones la tranquilidad ambiental que sistemáticamente se perseguía a través de las pautas del plan. (Véase dossier de modelos de evaluación y revisión de lectura de [www.ieslaasunción/biblioteca](http://www.ieslaasunción/biblioteca))
- Dedicar sesiones iniciales en la biblioteca para que los alumnos conozcan la localización de los libros a través de la codificación del sistema decimal universal y, por otra parte, para que puedan acceder autónomamente en la búsqueda de nuevos libros de su interés.
- No poner como lectura obligatoria un mismo libro para todos los alumnos.
- Devolver a la biblioteca el libro que el alumno haya escogido en caso de que no sea de su agrado.
- Dedicar tiempo de lectura en la biblioteca para que el profesor pueda servir de guía de los alumnos en la selección de los libros y se pueda favorecer igualmente un clima de acercamiento personal y colectivo en torno al proceso lector.



- Dedicar tiempo en la biblioteca al intercambio de opiniones entre los alumnos y el profesor sobre los libros que más les han gustado. Los alumnos han sido, en muchas ocasiones, quienes han acabado recomendando las lecturas a sus propios compañeros. Por otro lado, este intercambio de opiniones ha favorecido además un aspecto básico del currículum como es la expresión oral.
- Estimular a los alumnos con la lectura de narraciones y poemas por parte del profesor.
- Dedicar un apartado de la libreta de aula para que el alumno anote la evolución diaria del ritmo lector. Una vez acabada la lectura del libro, se ha anotado brevemente un comentario sobre las características del mismo: no se ha tratado de hacer un trabajo extenso acerca del libro, sino de apuntar en pocas líneas (tres o cuatro) qué es lo que al alumno le ha gustado especialmente de la lectura realizada. Cuando el libro ha sido devuelto, se ha anotado también el motivo de la devolución. (Véase el documento nº 1 sobre las orientaciones del plan de fomento de la lectura que el coordinador ha pasado y explicado a principio de curso a la totalidad de los alumnos implicados de 1º, 2º, 3º y 4º ESO)
- Dedicar en la misma libreta de aula un apartado destinado a la ampliación de vocabulario, lo cual ha servido para fomentar a su vez el hábito del uso de los diccionarios. Las nuevas palabras localizadas han sido compartidas con los compañeros.
- Iniciar en la aproximación a la poesía y en la memorización y recitado de textos poéticos.

En cuanto a los *recursos* que se han utilizado se ha dispuesto de las colecciones de libros adecuados de que se ha ido dotando el centro en los últimos años, más los ochocientos veintiún libros que se han adquirido a principio del presente curso académico gracias a la dotación económica recibida como consecuencia de la ya mencionada resolución del once de noviembre de 2005 por la que las administraciones central y autonómica iniciaron el proceso de colaboración para modernizar las bibliotecas

escolares. Desde que se comenzó el proyecto de transformación de la biblioteca escolar del centro en el año 2000, nuestro instituto viene invirtiendo entre 2.000 y 3.000 euros anuales en la compra de libros de diferentes colecciones juveniles de las siguientes editoriales: Siruela (Las Tres Edades, Colección Escolar), La Galera (Grumets Sèrie Blava, El Corsari Sèrie Blava, El Corsari Sèrie Grogga, Rems), Columna (Columna Jove, Columna Xip), Bromera (Micalet Galàctic Sèrie Rosa, Micalet Galàctic Sèrie Blava), Oxford (Camaleón verde, Camaleón azul, Nautilus), Tàndem (La Bicicleta Negra, La Moto), S/M (El Navegante. Fantasía. El Navegante. Humor, El Navegante. Misterio, El Navegante. Ciencia Ficción, Detectives de la Historia, Exploradores y Aventureros), Cruïlla (El Vaixell de vapor, Sèrie taronja, El Vaixell de Vapor, Sèrie Vermella), Martínez Roca (Selección de títulos sobre técnicas de dibujo, experimentos con las matemáticas y la serie de la guerra de las galaxias, Selección de títulos sobre deportes), Vicens Vives (Aula de Literatura, Aula de lletres, Cucanya, Clásicos adaptados), Alfaguara (Voramar infantil, Voramar juvenil, Alfaguara juvenil), Anaya (Antaviana jove, Sopa de lletres, El donyet verd), etc.

En definitiva, detrás de todas las acciones, procedimientos y recursos puestos en marcha por nuestro plan de fomento de la lectura vienen, a nuestro parecer, a confirmar las palabras de Emili Teixidor, quien en su artículo titulado “Estrategias del deseo o trucos para leer” (*La Vanguardia*, 19-I-2005) y premiado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, se expresaba en los siguientes términos: “No se trata de convertir la lectura en un programa educacional, sino de educar –sobre todo a los jóvenes– en la lectura. Una de las estrategias es ampliar las posibilidades para leer y, aprovechando los espacios, hacer que las bibliotecas, escolares o municipales, sean lugares de encuentro abiertos a los libros y a las personas. Si no se hace así, simplemente propiciando los encuentros, las iniciativas pueden convertirse fácilmente en instituciones que eliminen el placer de la lectura. En algunos países han establecido la *hora del silencio* en la cual todo el personal debe permanecer callado y con un libro en las manos, desde la directora hasta el

conserje, y aplicarse en la lectura. Una hora diaria.” Siguiendo las pautas que comenta Emili Teixidor en este artículo, el equipo directivo del centro no descarta la posibilidad en unos años de paralizar la totalidad del instituto dos o tres veces a la semana –durante cuarenta y cinco minutos– para dedicarlo a leer, pero para que tal proyecto pueda ser llevado a cabo con éxito se precisa afianzar el proyecto en el que actualmente estamos inmersos.

***Temporalización de la actuación, plan de seguimiento y evaluación, así como las medidas emprendidas para dar visibilidad y difundir la experiencia.***

La *temporalización* de la actuación se ha realizado durante los dos últimos cursos académicos y el *plan de seguimiento* se ha realizado a través de las pre-evaluaciones y evaluaciones de los diferentes trimestres, momentos estos en los que se ha aprovechado para referir los avances que se iban observando en los hábitos lectores de los alumnos. El coordinador del proyecto ha asistido a las reuniones del primer ciclo de la ESO que el psicopedagogo mantenía con los respectivos tutores con el objeto de mantener las pautas del plan a lo largo de los dos cursos. Por otro lado, a principio del curso 2005-06 se mantuvo una reunión conjunta con todos los profesores implicados en el proyecto en la que se establecieron las bases de las orientaciones de nuestro plan de fomento de la lectura, las cuales han sido explicadas por el coordinador a la totalidad de los alumnos participantes en el plan. (Véase documento nº 1) Además, a final de cada uno de los trimestres los alumnos han ido *evaluando* por medio de redacciones el desarrollo del proyecto a medida que iba avanzando el curso. (Véase el documento nº 2 en el que se hace un extracto de estas valoraciones y el enlace [www.ieslaasunción/biblioteca](http://www.ieslaasunción/biblioteca))

Respecto al número total de libros leídos en los quince grupos del plan de fomento de la lectura del IES La Asunción, hasta la fecha del presente informe, ha sido el siguiente:

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>1º A: 331</b> | <b>1º B: 334</b>                            |
| <b>1º C: 246</b> | <b>2º A: 327</b>                            |
| <b>2º B: 278</b> | <b>2º C: 298</b>                            |
| <b>3º A: 253</b> | <b>3º B: 240</b>                            |
| <b>3º C: 102</b> | <b>3º D: 140</b>                            |
| <b>3º E: 65</b>  | <b>3º G: 164</b>                            |
| <b>4º B: 141</b> | <b>4º C: 73</b>                             |
| <b>4º E: 221</b> | <b>Número total de libros leídos: 3.213</b> |

Es significativo remarcar que los grupos que más han leído (1º A, B, C, 2º A, B, C, 3º A, B, G y 4º B y E) son los que están vinculados al centro desde 1º ESO y llevan más tiempo participando en actividades de fomento lector; mientras que el resto de grupos está constituido mayoritariamente por alumnos procedentes de los colegios “El Pla” y “Dama d’Elx”, que, como hemos referido anteriormente, se han incorporado al instituto a partir de 3º ESO. Los resultados de estos últimos grupos confirman la necesidad de establecer contactos, como comentaremos a continuación, con sus centros de procedencia para darles a conocer la metodología de fomento lector que venimos practicando en el IES La Asunción. ( Véase documento nº 3 sobre los cincuenta alumnos más lectores del presente curso 2006-2007)

Las *medidas* emprendidas para dar visibilidad y difundir la experiencia se han desarrollado en diferentes ámbitos:

En primer lugar, hemos de comentar que nuestro plan de fomento de la lectura y el largometraje documental que trata sobre el mismo han tenido una resonancia constante en los medios de comunicación –prensa, radio y televisiones locales– a lo largo de los dos últimos cursos académicos, si bien estos mismos medios se han ido haciendo eco de la transformación de la biblioteca del centro desde el año 2000. (Véanse los documentos nº 4, 5, 6, 7 y el enlace [www.ieslaasuncion.org/biblioteca](http://www.ieslaasuncion.org/biblioteca)). Para nuestro instituto esta circunstancia ha sido muy enriquecedora, ya que la publicidad del proyecto que desarrollamos nos ha permitido contactar con otros centros de la ciudad que deseaban

conocer las estrategias de fomento lector que estamos poniendo en marcha y poder, de esta forma, compartirlas.

En segundo lugar, y enlazando con el apartado anterior, nuestro afán de compartir el proyecto y ponerlo a disposición de la comunidad educativa es lo que nos ha llevado a reorganizar en profundidad la sección de la biblioteca de la página web del instituto. (Véase documento nº 8) Por otro lado, vamos a establecer contacto con los equipos directivos de los tres colegios adscritos al instituto para proponerles un plan lector que, iniciándose en Infantil y Primaria, tenga su continuidad en Secundaria. Pensamos que una planificación conjunta de estrategias en las diferentes etapas de la educación obligatoria puede ser muy importante para la evolución de las capacidades lectoras de nuestros alumnos, máxime teniendo en cuenta el artículo 6.4 del Real Decreto de Enseñanzas Mínimas de Primaria correspondiente a la LOE, según el cual los centros tendrán la obligación de garantizar la incorporación, en todos los cursos de la etapa, de un tiempo diario de lectura no inferior a treinta minutos.

En tercer lugar, queremos comentar que el deseo de participación en nuestra ciudad nos ha llevado igualmente a presentar diversas propuestas relacionadas con la lectura al secretario y alcaldable socialista ilicitano Alejandro Soler Mur, como, por ejemplo, la de la dotación de libros para los centros educativos desde el Ayuntamiento de Elche, la ampliación de la red de bibliotecas infantiles y juveniles al abrir a la ciudad parte de las bibliotecas escolares y la implantación local de congresos sobre el fomento de la lectura. Para nuestro centro ha sido grato comprobar que algunas de las propuestas realizadas han tenido eco en el programa electoral del partido socialista de Elche e, incidiendo en ello, Alejandro Soler publicaba el 23 de abril pasado en el periódico *Información* un artículo titulado “Elche, un encuentro con la lectura” donde remarcaba lo siguiente: “Nuestra ciudad se caracteriza por disponer de una red de bibliotecas en toda la ciudad conectadas a la Red de Bibliotecas de la Comunidad Valenciana. Esta red contará en breve de un nuevo espacio, una Biblioteca Central que sirva de referencia y punto de

encuentro de todos. Además, las bibliotecas escolares han de ser el primer lugar de referencia de los niños y niñas con la aventura de leer. Para ello, estableceremos dos líneas fundamentales: crear nuevas bibliotecas infantiles en los barrios de la ciudad, y colaborar con los centros educativos para potenciar las bibliotecas de aula. En este sentido, hay que destacar y alabar el trabajo que, desde los centros educativos, se realiza para fomentar la lectura entre sus alumnos. Experiencias como la del IES La Asunción o el IES La Torreña suponen un ejemplo a seguir en el trabajo del fomento de la lectura.”

Y en cuarto lugar, *el proyecto de fomento de la lectura se ha complementado con otro proyecto consistente en la filmación de un largometraje documental –titulado Pura alegría– basado en la experiencia que estamos realizando*. Este documental cuenta con la financiación de 12.000 euros por parte de la entidad bancaria la CAM y el Ayuntamiento de Elche, habiéndose realizado la presentación del proyecto el día 16 de marzo de 2006 en el Aula de Cultura de la CAM de Elche, acto que contó con la presencia de los concejales de Educación, de Fomento y de Hacienda de Elche, de diversos representantes de Cultura de la CAM y familiares y alumnos participantes en el documental (Véase documentos nº 5, 6 y 7). Entre los aspectos básicos que se remarcaron en dicho acto destacan los siguientes:

- La propuesta de realización de un largometraje documental parte del gran interés pedagógico que supone dejar constancia del proceso de fomento de la lectura en un centro escolar y, por otro lado, por el interés de documentar la vida en el aula de un grupo de alumnos.
- El largometraje se centra en el seguimiento del grupo 1º ESO B a lo largo del curso escolar 2005-2006 en la clase de taller de lectura del coordinador de la biblioteca del IES La Asunción. Este grupo consta de 28 alumnos, de quienes se ha obtenido la correspondiente autorización de los padres para que pudieran ser grabados.
- El documental tratará también aspectos básicos como la función del educador y la complejidad de educar. Las grabaciones se realizarán dentro de la biblioteca y en

exteriores, como el patio del instituto, en casa de los alumnos o durante las actividades extraescolares que el alumno desarrolle durante la semana. Además, se grabará una visita de los alumnos al archivo parroquial de la basílica de Santa María de Elche donde el investigador Joan Castaño García les mostrará y comentará documentos históricos de Elche. Y, finalmente, el equipo de rodaje se desplazará a Mont-ral (Tarragona) en donde el coordinador de la biblioteca se reencontrará, treinta años después, con el maestro que le transmitió la vocación por la docencia.

El proyecto de largometraje documental está siendo coordinado por el responsable de la biblioteca del IES La Asunción; la dirección corre a cargo de David Gomis Bru y la creación de la banda sonora está siendo realizada por José Antonio Serrano López. A continuación, se detalla una breve semblanza de los creadores del documental:

Nacido en Elche en 1980, David Gomis Bru es antiguo alumno del IES La Asunción, licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y miembro de la Asociación Juvenil Mala Barraca. Ha realizado diversos cortometrajes como “La bestia” (2003), premiado en el certamen nacional VII Mostra de Cinema Jove d'Elx, y el cortometraje documental “A través” (2005). Ha participado como director de fotografía en el documental “Enrique Morente. Buscando miradas” (2004) del director Onésimo S. Hernández, producido por el Festival Cante de las Minas de la Unión. En 2005 gana el premio del público en el Certamen Internacional Ingenio400, con el net-art: “a\_través” .

José Antonio Serrano López es también antiguo alumno del IES La Asunción y de la primera promoción del conservatorio de música de Elche. Realizó estudios superiores de guitarra y composición en los conservatorios de Alicante y Murcia. Becado por el Ministerio de Cultura en la 1ª edición de los “campos de composición”, conoce personalmente a Cristóbal Halfter, Antón García Abril y Tomás Marco. Ha colaborado como compositor en diferentes trabajos audiovisuales con productoras de televisión. Es

también fundador, compositor y arreglista del grupo de música celta Xaloc. Profesor de secundaria desde 1988, actualmente trabaja en el IES Tirant lo Blanc de Elche.

Respecto al trabajo realizado con el documental, hemos de destacar que se están manteniendo todos los plazos y objetivos que nos marcamos desde el principio. Así, durante el curso 2005-06 se grabaron sesenta horas de material distribuido entre las clases con los alumnos, actividades extraescolares, visita al archivo parroquial de Santa María y reencuentro del coordinador con su maestro en Mont-ral. El tiempo de rodaje se desarrolló desde el 1 de septiembre del 2005 al 5 de julio del 2006. Desde entonces se ha llevado a cabo una exhaustiva revisión del material grabado al objeto no sólo de seleccionar aquellos aspectos que reflejasen de la forma más fidedigna lo que sucedió en la clase de taller de lectura a lo largo del curso escolar, sino también de enlazarlos de manera que todo en su conjunto cobrase un sentido narrativo. Para ello ha sido necesario elaborar un total de siete borradores del largometraje documental, siendo el último de ellos el que adjuntamos junto con los correspondientes anexos. Por otro lado, desde el curso 2005-06 el director de la banda sonora ha ido componiendo diversos borradores que se ajustarán al documental próximamente.

Respecto al largometraje documental, queremos precisar que realizaremos tres versiones diferentes: una en valenciano –de la que se subtitularán tan sólo aquellos instantes en que los alumnos no vocalizan adecuadamente o que, por desarrollarse la clase en la biblioteca, se habla necesariamente en voz baja–; otra en castellano y una tercera en inglés, que será la que enviaremos antes del 10 de agosto del presente año al Festival internacional de documentales de Amsterdam. Y, por último, remarcamos que el borrador de la película que adjuntamos no es el definitivo, ya que, a parte de las revisiones últimas que se realicen del mismo, durante los próximos meses se habrá de introducir la música creada por José Antonio Serrano y se habrá de ajustar el sonido y el color de todo el documental.



***Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en la actuación llevada a cabo: profesorado, alumnado, familias, instancias externas al centro.***

Como hemos apuntado con anterioridad, el número de profesores directamente relacionados con el plan de fomento de la lectura es de dieciséis, pero es el conjunto de nuestra comunidad educativa el implicado en el proceso de catalogación y de transformación de la biblioteca desde el año 2000. En cuanto a los alumnos, destacar que los directamente relacionados con el proyecto son los correspondientes a los seis grupos del primer ciclo de la ESO (1º A, B, C, 2º A, B, C) y nueve grupos del segundo ciclo de la ESO (3º A, B, C, D, E, G, 4º B, C, E), es decir, un total de 330 alumnos. Por otro lado, el conjunto de los padres de dichos alumnos han estado interesados e implicados en el proyecto desde que les fuera comunicado por el coordinador del mismo en las primeras reuniones iniciales del curso: los tutores y los profesores de castellano, valenciano y alternativa han ido comunicando a los padres la evolución del proyecto y se les ha hecho llegar fotocopias de las noticias que iban saliendo en prensa respecto al mismo. Y, finalmente, las instancias externas a nuestro centro que se han sumado a los proyectos de transformación de nuestra biblioteca, del plan de fomento de la lectura y de la película documental son diversas, como por ejemplo, la Caja de Ahorros del Mediterráneo, La Caixa, las empresas Inyectados Peke's, Hijos de Óscar Botella Sempere, S. L., Morata Logística y Transporte y Pig Leader, Inspección Educativa y el Ayuntamiento de Elche. Y nuestra ciudad ha participado de todo ello gracias a los medios de comunicación locales.

***Valoración de los resultados y beneficios obtenidos, y proyectos de actuación para el futuro como consecuencia del trabajo realizado.***

La valoración que realizamos del plan de fomento de la lectura en la biblioteca escolar de nuestro centro es muy positiva, como nos han corroborado las opiniones personales de los alumnos y de los propios padres, o como se desprende del número total

de libros leídos. En definitiva, pensamos que es fundamental dedicar tiempo a la lectura en los centros educativos y tiempo para la reflexión. La vida de una comunidad educativa está, en demasiadas ocasiones, regida por el estrés y por la verdadera falta de comunicación. En nuestra opinión, la lectura propicia el encuentro con uno mismo y facilita el ulterior encuentro con los demás. Creemos sinceramente que nuestros alumnos han ido encontrando nuevos caminos y es por ello que nuestro proyecto continuará en el curso académico próximo y en años sucesivos.

Para el curso 2007-2008 el profesor coordinador dispondrá de cuatro horas lectivas y todas las guardias dedicadas al funcionamiento de la biblioteca, así como diez horas de clase de alternativa-taller de lectura; y, por otro lado, el número de profesores encargados de las guardias de biblioteca quedará reducido a seis. De esta forma, un grupo formado por el coordinador y estos seis profesores serán los que gestionen directamente la biblioteca, a la vez que se encargarán de colaborar con aquellos profesores que realicen actividades de fomento de la lectura con sus alumnos en la biblioteca del centro.

Fdo.: José María Asencio Verdú

Elche, 21 de mayo 2007