

RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

Datos de la historia del Instituto

El IES La Asunción de Nuestra Señora es uno de los catorce institutos públicos existentes en Elche. El centro es el primer instituto de Elche, se inauguró en 1963 y desde entonces han pasado por sus aulas miles de ilicitanos que constituyen en la actualidad la minoría de vanguardia que mueve nuestra ciudad.

Condiciones socioeconómicas y procedencia de los alumnos

En este momento el centro cuenta con 820 alumnos y en cuanto a su procedencia podemos decir que existen dos orígenes básicos: una procedencia es el colegio público “El Palmeral” (el cual se encuentra en zona centro y muy cercano al instituto y sus alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico medio-alto), y otra procedencia son los colegios públicos “Dama d’Elx” y “El Pla”, situados en el barrio del Pla, cuyos alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico medio. A los alumnos de estos colegios, hay que añadir una pequeña minoría de 30 muchachos inmigrantes.

Relación del centro con el entorno

Las relaciones más frecuentes del instituto tienen lugar con la Dirección Territorial de Educación de Alicante, básicamente a través de la Inspección educativa, y con el Ayuntamiento de Elche. Como se detallará

más adelante, gracias a los proyectos de la Biblioteca escolar y de la página web que coordinan respectivamente José María Asencio Verdú y José Jaime Mas Bonmatí, nuestro centro ha establecido unas fluidas y fructíferas relaciones con el Ayuntamiento, con entidades bancarias, con empresas del Parque Industrial de Elche y con los medios de comunicación locales de la ciudad.

Personal que presta sus servicios en el centro.

En nuestro centro el porcentaje de profesores titulares corresponde a un 70% del total, de los cuales una gran parte de ellos son antiguos alumnos del centro; el 30% restante está ocupado por profesores interinos. A continuación, detallamos el número de profesores que imparte cada asignatura, diferenciando también el sexo:

- INGLÉS: asignatura impartida por siete profesores, la totalidad mujeres.
- ARTESANÍA: impartida por una mujer.
- ARTES PLÁSTICAS: impartida por cuatro profesores, de los cuales uno es un hombre, y los tres restantes son mujeres.
- CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA: en esta asignatura, los profesores son tres hombres y cuatro mujeres.
- CIENCIAS NATURALES: impartida por tres docentes mujeres y tres docentes hombres.
- ECONOMÍA: impartida por un profesor y una profesora.
- EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA: impartida por un profesor y tres profesoras.

- FILOSOFÍA: este departamento está integrado por tres profesores y tres profesoras.
- FÍSICA Y QUÍMICA: impartida por cinco profesores y una profesora.
- FRANCÉS: el departamento está integrado por dos mujeres.
- GEOGRAFÍA E HISTORIA: impartida por siete profesores y una profesora.
- GRIEGO: este departamento lo forma una sola mujer.
- LATÍN: este departamento está compuesto por dos mujeres.
- MATEMÁTICAS: impartida por ocho profesores y cuatro profesoras.
- MÚSICA: impartida por una profesora y dos profesores.
- ORIENTACIÓN: este departamento está formado por un psicopedagogo, por una mujer maestra de pedagogía terapéutica y dos profesores de ámbito sociolingüístico y de ámbito científico-técnico de Diversificación Curricular.
- RELIGIÓN: impartida por una profesora.
- TECNOLOGÍA: impartida por dos profesores y dos profesoras.
- VALENCIANO, LENGUA Y LITERATURA: asignatura impartida por seis profesores y una profesora.

El personal no docente del centro está compuesto por cuatro conserjes. La limpieza está asegurada con una contrata, pero no depende directamente del centro, salvo una limpiadora que es personal de la Consellería. Además hay 3 administrativos, dos con plaza definitiva.

Alumnos y grupos del centro.

Los grupos de alumnos del curso 2004/2005 son los siguientes:

NIVEL	IDIOMA	GRUPOS
1º ESO	PEV	2
	PIP	1
2º ESO	PEV	2
	PIP	2
3º ESO	PEV	2
	PIP	5
4º ESO	PEV	2
	PIP	4
4º ESO (Diversificación Curricular)	PIP	1
1º BACHILLERATO-CIENCIAS	PEV	1
	PIP	1
1º BACHILLERATO: HUM.-CC.SS	PIP	1
2º BACHILLERATO: CIENCIAS- HUMANIDADES-CC.SS	PEV	1
2º BACHILLERATO: CIENCIAS	PIP	2
2º BACHILLERATO: HUMANIDADES-CC.SS	PIP	1
1º BACHILLERATO NOCTURNO: CIENCIAS- HUMANIDADES	PIP	1
2º BACHILLERATO NOCTURNO: CIENCIAS	PIP	1
2º BACHILLERATO NOCTURNO: HUMANIDADES-CC.SS	PIP	1

El centro cuenta con 29 unidades en régimen diurno, desde la ESO hasta 2º de Bachillerato. Además contamos con 2 unidades de Bachillerato Nocturno. En total unos 820 alumnos.

En los dos últimos años se ha implantado en el centro los dos primeros cursos del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Además, en el mapa escolar de la Generalitat Valenciana tenemos asignados dos módulos Superiores de Imagen y Sonido, que aún no se han implantado.

Algunos proyectos y actividades significativos del centro.

Dada la larga trayectoria de implantación educativa del IES La Asunción de Nuestra Señora en la ciudad de Elche desde el año 1963, se hace difícil seleccionar proyectos y actividades desarrollados en un espacio de tiempo tan prolongado, pero entre otros destacan los siguientes:

- A finales de los años sesenta, el profesor Narciso Merino llevó a cabo una intensa labor cultural a base de recitales poéticos, audiciones musicales y cinefóruns.
- En los años setenta, el profesor Juan Giner realizó documentales sobre Antonio Machado y Miguel Hernández.
- Durante los años setenta y ochenta, la profesora Mari Paz Hernández llevaría a cabo fructíferos intercambios culturales con centros del Reino Unido y Estados Unidos.
- Desde el departamento de Latín, las profesoras Helena Fernández y María Teresa Beltrán han realizado actividades como la *Fiesta clásica de la primavera. Música, poesía y danzas griegas y latinas* (Curso 87-88); representación teatral de *Julio Cesar*, de William Shakespeare, del que se obtuvo el segundo premio en el Certamen Juvenil de Teatro en Elche (Curso 90-91); representación de *Los Reyes*, de Julio Cortázar, adaptación y versión del mito de Teseo y el Minotauro (Curso 92-93); representación de la versión en valenciano de *L'Aululària*, de Plauto (Curso 94-95); representaciones breves en

latín y en valenciano de textos dramáticos adaptados para jóvenes (Curso 96-97); recital de textos sobre los orígenes del mundo, según los autores clásicos (Curso 98-99); taller de cocina grecorromana (Curso 03-04).

- Durante los cursos 2001-2002 y 2002-2003, desde el departamento de Tecnología el profesor Agustín Blasco Agulló ha participado en el proyecto TEDDI dirigido y coordinado por el Departamento de Informática y Audiovisual de la Universidad de Alicante. El proyecto consistía en la robotización y automatización de unas maquetas realizadas por alumnos de la ESO. Utilizando unos materiales electrónicos creados en el Massachussets Institute Technology y un programa traducido por la Universidad de Alicante, los alumnos aprendieron a programar, descargar el programa a la controladora vía infrarrojos y activar los mecanismos diseñados de forma automática. Este proyecto supuso la introducción pionera de la robótica en alumnos de la ESO, usando tecnología de última generación. En la actualidad, nuestro instituto ha adquirido un equipo básico importado de Estados Unidos y seguimos investigando su aplicación en la enseñanza Secundaria.
- El profesor de Física y Química Antonio Serrano Jaén imparte habitualmente cursos para profesores sobre didáctica de la Física y realiza demostraciones de Física en certámenes educativos, facultades, etc. Delegado español en “Physics on stage”, Noordwijk 2003 y 2004 (Países Bajos); delegado español en el Meeting “Nuevas maneras de enseñar Física” en Badhonnef-Düsseldorf, 2004 y en el celebrado Schulpforte-Leipzig en 2005. Ha sido ponente en diversos cursos sobre Física impartidos en distintas universidades españolas en los últimos años.

- Durante sucesivos cursos académicos se ha participado, desde el departamento de Valenciano, en las Jornadas de Intercambio de Estudiantes organizadas por el Congreso de Cultura Catalana, Omnium Cultural, ACPV y la Obra Cultural Balear, habiéndose conseguido en diferentes ocasiones primeros, segundos y terceros premios. Se han realizado igualmente durante siete cursos escolares viajes culturales a través de los albergues de la juventud de la Generalitat de Cataluña, visitándose Peñíscola, Morella, Delta del Ebro, monasterios de Poblet y Santes Creus, Barcelona, Cerdaña, Perpiñán, Gerona, Tarragona, etc. E intercambio, también, durante los dos últimos años con centros educativos de Occitania.
- En este mismo departamento, se realizaron en la primera mitad de los años noventa diversas exposiciones y semanas culturales dedicadas a los poetas Vicent Andrés Estellés y Joan Salvat-Papasseit.
- Entre las últimas actividades del departamento de Educación Física durante los cursos 2004-2005 y 2005-2006, destacan las siguientes: Senderismo en Cabeço d'Ors (actividad interdisciplinar con el departamento de Geología y Biología para alumnos de 2ª BAT); jornadas de patinaje sobre hielo (3º y 4º ESO); semana blanca. Pal La Massana, Andorra (aproximación al esquí para alumnos de 3º y 4º ESO y BAT); semana de actividades en el medio natural, Benagéber (alumnos 1º ESO); semana blanca, Masella (aproximación al esquí para alumnos de 2º ESO).
- Desde el departamento de Lengua Española y Literatura, el profesor Alfonso Martínez vienen realizando desde sucesivos cursos académicos la elaboración de una serie de revistas con planteamientos distintos: revista con artículos de tema libre; monográficos sobre la Navidad, el día de San Valentín, el día del

libro, el día de la mujer, el día del árbol, etc. Estas mismas actividades aparecen redactadas también en la página de internet de nuestro instituto. Por otro lado, este mismo profesor está desarrollando una actividad sobre *Iniciación a la fotografía digital* (el material fotográfico ha ido apareciendo a lo largo del presente curso en la página web del centro).

- La profesora de este mismo departamento María Luisa Brotons creó durante los años ochenta y noventa diferentes grupos teatrales que representaron, entre otras, las siguientes obras: *La casa de Bernarda Alba* y *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca; *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo; *La camisa*, de Lauro Olmo; y *La tercera palabra*, de Alejandro Casona.
- El profesor Antonio José Montes coordina en la actualidad un grupo de trabajo denominado *Illice diversa* que centra su labor en la atención a la diversidad y en la formación y orientación laboral para discapacitados.
- El profesor de Historia Miguel Ruiz fue el coordinador de un homenaje a Miguel Hernández (con exposiciones, conferencias, coloquios y trabajos) en el curso escolar 91-92; y en el siguiente coordinó un proyecto similar de homenaje al pintor Sixto Marco que daría lugar a la creación del Aula Magna del centro que lleva por nombre el de este artista ilicitano.
- El departamento de Ciencias Naturales desarrolló en el año 1994 un proyecto sobre el problema de los vertidos sólidos en el municipio de Elche, programa de investigación patrocinado por la CAM para alumnos de bachillerato; dos años después, este mismo departamento desarrollaría un proyecto de investigación sobre el palmeral de Elche patrocinado por la CAM y publicado por el Ayuntamiento de Elche

- El departamento de Filosofía ha desarrollado múltiples proyectos de investigación con los alumnos a lo largo de la dilatada vida del centro, algunos de los cuales acabaron siendo publicados. Destacan un trabajo interdisciplinar sobre la obra de William Holding *El señor de las moscas*; un trabajo sobre *1984*, de George Orwell y otro sobre *La perla*, de John Steinbeck.
- El departamento de Educación Plástica y Visual ha participado durante los últimos diez años en diversos proyectos y actividades, entre los que destacan la exposición “Diseño Modular”. Aplicación de los conceptos del diseño bi- y tri-dimensional de Wucius Wong (Curso 94-95); la participación con varios alumnos premiados en el 43º Concurso conmemorativo de “Europa en la Escuela”, convocado por la Subdirección de Cooperación Internacional del Ministerio de Educación y Cultura. Los premiados figuran el BOE de 26 de junio de 1996 (Curso 94-95); el taller y exposición “Instrumentos Musicales realizados con elementos reciclados” (Curso 96-97); el taller de “Mascaras”. Elaboración y distintos usos (Curso 97-98); la exposición “Puntillismo”. Trabajos realizados con la ayuda del rotulador aplicando mezclas partitivas (Curso 98-99); la exposición “La Palmera”. Realización con distintos y variados materiales para festejar la declaración del Palmeral de Elche como Patrimonio de la Humanidad (Curso 99-00); la exposición “Fotomontajes”. Técnicas de pegado y retoque (Curso 00-01); la participación en el “Proyecto TEDDI” en las áreas de audiovisual y multimedia en el aula (Curso 02-03); el “Taller de cortometraje”. Realización y edición de varios cortometrajes. Exposición “Fotomontajes” (Curso 04-05).
- El profesor de matemáticas José Jaime Mas Bonmatí es el creador y coordinador del proyecto de la web del centro (www.ieslaasuncion.org), la cual inició su andadura en septiembre

de 1999. En un principio se alojaba en un servidor de la Consellería de Educación y Ciencia, pero pronto nos dimos cuenta de que los servicios que ofrecía dicho servidor no satisfacían nuestras expectativas (15 Mb de alojamiento, fines de semana y vacaciones fuera de servicio, etc), por lo que se contrató en septiembre de 2002 un servicio de alojamiento en ARSYS que incluso hemos tenido que ampliar. La web del centro ha ido creciendo desde entonces, siendo ahora un referente y fuente de intercambio de información y opinión entre alumnos, padres y profesores. El éxito del proyecto (más de 150 visitas diarias) se debe a la constante actualización por parte de su coordinador y a la colaboración del profesorado y del equipo directivo. Las secciones que actualmente tiene la web son:

INICIO: Noticias recientes, enlaces de la semana, fotografías recientes, noticias que la directiva publica autónomamente a través de conexiones de bases de datos, frases para reflexionar (cambian continuamente), direcciones de correo fundamentales, servicio de webmail gratuito para nuestros alumnos, buscador interno.

DIRECCIÓN: Formularios (comunicado de falta del profesor, autorización visitas, etc..), legislación e información que la directiva desea publicar. Tres paneles de control accesibles a través de claves para: el profesorado (publicar documentos en la web sin hacer FTP, enviar mensajes a móviles), los tutores acceden a información de su grupo referentes a incidencias, faltas y notas, la directiva puede añadir, eliminar, modificar y buscar incidencias de los alumnos; mensajes a móviles; modificar las noticias de la sección inicio.

PLANO: Mapas interactivos donde se puede acceder a todos los rincones de nuestro instituto. Si pulsa sobre una clase aparece la fotografía de ese grupo y su dirección de correo (el tutor puede

publicar más cosas en esa sección). Buscador de alumnos de cursos anteriores.

DEPARTAMENTOS: Cada departamento tiene una sección que desarrolla autónomamente mediante FTP. Destacan por su contenido los departamentos de Castellano, Matemáticas, Informática, Economía, Física y Química.

NOTICIAS: Noticias referentes al instituto que por su importancia permanecen constantes en la web.

ENLACES: Enlaces a páginas de alumnos, profesores u otros enlaces interesantes que inicialmente estaban en la sección INICIO.

FOTOS: Fotografías de los alumnos en excursiones, actividades extraescolares o cualquier acontecimiento del centro. Fotografías de casi todos los años desde 1963.

NOTAS, FALTAS, INCIDENCIAS: Los alumnos pueden acceder a través de su D.N.I. a las notas de cada evaluación, faltas de asistencias y faltas de disciplina o cualquier otra incidencia que haya ocurrido. También pueden conocer las notas y resultados estadísticos de cursos anteriores.

AMPA: Espacio reservado para la asociación de de padres y madres del centro. La directiva puede publicar los documentos que desee a través de un sencillo formulario, sin tener que hacer FTP.

SELECTIVIDAD: Sección dedicada a la Selectividad: exámenes resueltos, enlaces interesantes, matrícula, etc. Interesante estudio estadístico de los resultados de nuestros alumnos en Selectividad.

P.I.J.: El Punto de Información Juvenil es un servicio que ofrece L'Espai Jove del Ayuntamiento de Elche, cuyo objetivo es el de mantener informados a los alumnos acerca de aquellas ofertas más

novedosas que puedan interesar. Esta sección esta coordinada por dos alumnos del centro.

BIBLIOTECA: Destaca el buscador de libros de la biblioteca. Hay un programa desarrollado para que el coordinador de la biblioteca pueda actualizar, y prestar libros al alumnado mediante internet de forma que el visitante pueda saber qué libros hay en la biblioteca, quién posee el libro que busca, cuando volverá a estar en la biblioteca, cuándo tiene que devolver los libros, etc...

FORO-CHAT: Foro de alumnos y ex-alumnos del centro. Los alumnos se identifican con el D.N.I. y pueden escribir o contestar un comentario incluso adjuntando fotografías. También hay un chat.

CONCURSO: Son doce los concursos online realizados hasta ahora, habiéndose repartido unos 600 € de premios entre nuestros alumnos. Para participar los alumnos se identifican con su D.N.I.. Sobre la temática de los concursos, consultar página web del centro.

ENCUESTA: Es una forma de mostrar la interactividad de Internet y al mismo tiempo conocernos un poco mejor. El alumno escribe su D.N.I. y selecciona una de las tres alternativas a una pregunta. El programa sólo permite participar una sola vez a los alumnos del centro. Sobre las doce encuestas realizadas, consultar página web del centro.

PREGUNTA A TU PROFESOR: Un buscador de profesores permite acceder a una ficha del profesor donde aparecen algunos datos personales, fotografía, email, etc. Cada profesor rellena estos datos autónomamente, pudiendo hacer que algunos datos sean accesibles a todos los visitantes y otros sólo introduciendo claves. También hay foros dedicados a dirección, internet, biblioteca, astronomía, etc.

- La profesora de inglés Julia Miquel Lajarín está coordinando actualmente un grupo de trabajo de convivencia y disciplina que forma parte de un proyecto de formación en centros junto con otros nueve institutos de Elche. Dicho proyecto tiene como contenido la elaboración de un plan de mejora de la convivencia y disciplina. A partir de un análisis de la realidad del centro se pretenden desarrollar unas pautas conducentes a optimizar determinados aspectos que contribuyan a mejorar la calidad de los centros educativos.
- El profesor José María Asencio Verdú coordina desde el año 2000 un proyecto de transformación de la Biblioteca escolar y un plan de fomento lector en la biblioteca y en las aulas. Pero a continuación se darán más detalles sobre las directrices de este proyecto.
- Este mismo profesor está negociando actualmente con el Ayuntamiento de Elche, la Caja de Ahorros del Mediterráneo y Caja Murcia un proyecto consistente en la filmación del proyecto de fomento de la lectura que en estos momentos se presenta a través de estas páginas al Ministerio de Educación. Queremos dejar constancia, no obstante, de que la cuantía económica del premio al que aspiramos en ningún momento irá destinada a la filmación referida.

CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA

Aproximación a la historia de la biblioteca actual.

Para conocer con exactitud las características actuales de nuestra biblioteca es necesario remontarnos al cambio que ésta experimentó a partir del curso escolar 2000-2001. Como hemos comentado con anterioridad, el

IES La Asunción es el instituto más veterano de la ciudad de Elche. Esta circunstancia ha sido el motivo de que, en sus cuarenta años de vida, la biblioteca haya sido reubicada en diferentes lugares del centro. Un informe técnico de la Consellería de Educación de mediados de los años noventa aconsejó su traslado desde la segunda planta del instituto a la planta baja del mismo. Coincidiendo que por aquellas fechas pasaba a estar desalojada la casa de los conserjes que estaba localizada en dicha planta, se consideró que llevándose a cabo la demolición de las distintas paredes de la vivienda el lugar sería el propicio para el fin que se pretendía. No es obvio decir que el cambio supuso múltiples problemas y, aunque habíamos encontrado un nuevo espacio, la realidad es que el entorno de la biblioteca actual no satisfacía plenamente las necesidades que los componentes del claustro deseábamos y que sabíamos de su importancia para hacer más dinámica y participativa la vida del centro.

Es por eso que, desde la fecha que se ha mencionado más arriba, la persona que suscribe estas líneas consideró que había que crear y coordinar sucesivos grupos de trabajo vinculados al CEFIRE (centro de profesores) de Elche para impulsar de una manera decidida el cambio que nuestra biblioteca necesitaba. El trabajo iba a ser muy arduo, pero afortunadamente ha sido también muy fructífero. A continuación detallamos la labor que se ha desarrollado en torno a la biblioteca del IES La Asunción desde el año 2000:

- Se ha realizado un informe detallado de la situación de la biblioteca en el año en que el primer grupo de trabajo comenzó a funcionar (biblioteca desorganizada debido a su cambio de ubicación; mobiliario inadecuado y libros, en general, no accesibles a las necesidades del alumnado; biblioteca no preparada informáticamente

y sin acceso a internet; y carente, además, de un bibliotecario especializado o, al menos, de la figura de un coordinador).

- Se ha llevado a cabo en profundidad una revisión del fondo existente en la biblioteca desde que el instituto fuera inaugurado a mediados de los años sesenta, y a través de la cual han sido trasladados a los departamentos aquellos ejemplares que no son de utilidad para una biblioteca cuyos beneficiarios han de ser los estudiantes de Secundaria y Bachillerato.
- Se han adquirido armarios-biblioteca para la totalidad de las aulas del centro y se dotaron con diccionarios de castellano, valenciano e inglés. La finalidad de dichos armarios era la de potenciar en un futuro las bibliotecas de aula en conexión directa con la biblioteca escolar, tal como ya venimos realizando en la actualidad y comentaremos más adelante.
- Se ha organizado y llevado a cabo la 1ª Campaña de donación de libros, cuyo objetivo era comenzar a cambiar la tipología de libros existentes en la biblioteca del centro.
- Se han establecido contactos con la asociación alicantina de Técnicos Especialistas en Biblioteconomía, Archivística y Documentación (TEBAD) para proceder a catalogar adecuadamente los libros de la biblioteca.
- Se han comprado en diferentes fases diecinueve módulos de estanterías de tres metros de altura por ochenta centímetros de anchura.
- Se ha implicado en el proyecto a la Asociación de madres y padres de alumnos del centro, cuya colaboración desde entonces ha sido constante y muy valiosa.
- Se han creado en el curso escolar 2001-2002 cuatro grupos de trabajo formados por cincuenta profesores que, en colaboración con la

bibliotecaria asignada por la asociación TEBAD, catalogaron 2.500 libros y ordenaron el espacio de la biblioteca siguiendo la codificación decimal universal.

- Se han elaborado unas bases para el concurso del cartel anunciador de la 2ª Campaña de donación de libros.
- Se ha elaborado por parte de un antiguo alumno especializado en *Marketing y publicidad* un cartel anunciador de la nueva fase de la biblioteca del centro.
- Se han establecido las líneas directrices de nuestro proyecto de biblioteca escolar basado en la implicación de diversos sectores de nuestro entorno: Consellería, Ayuntamiento, AMPA, entidades bancarias y empresas de la ciudad de Elche.
- Se ha elaborado un presupuesto detallado de nuestro proyecto en base a una exhaustiva selección de libros adecuados para los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Dicha selección se caracteriza por abarcar a la totalidad de las asignaturas del currículum y porque, atendiendo a la diversidad del alumnado, los libros elegidos son diferentes en cuanto a temática y nivel.
- Se han ido comprando durante los últimos años colecciones de libros seleccionados del presupuesto anteriormente expuesto y, por otro lado, se han comprado también tres ordenadores para la biblioteca y se ha realizado la correspondiente conexión a internet.
- El coordinador de la biblioteca del centro ha presentado una *Propuesta electoral de fomento de la lectura y de las bibliotecas escolares de la ciudad* al secretario del PSPV-PSOE de Elche, D. Alejandro Soler Mur.
- Se ha obtenido una carta de presentación del proyecto de los concejales de Fomento y Educación para dar a conocerlo entre las empresas del Parque industrial de Elche.

- El presupuesto del proyecto ha sido presentado por el coordinador del mismo a distintas entidades bancarias y empresas del Parque industrial de Elche. Entre las entidades y empresas que se han implicado en el proyecto están la Caja de Ahorros del Mediterráneo, La Caixa, Inyectados Peke's, Hijos de Óscar Botella Sempere, S. L., Morata Logística y Transporte y Pig Leader. A todas ellas se les han enviado las correspondientes cartas de agradecimiento.
- Se ha implicado al Ayuntamiento de Elche, a través de las concejalías de Educación y de Cultura, en la colocación de un nuevo piso para la biblioteca y de un expositor de libros.
- Se han publicado artículos en los medios de comunicación locales en los que se han dado a conocer las características del proyecto y en los que se ha agradecido igualmente la colaboración del Ayuntamiento, del AMPA, de las empresas y entidades bancarias de la ciudad y de la Inspección educativa.
- Se ha mantenido contacto continuamente con nuestro inspector de zona D. José Miguel Payá Poveda –a quien siempre se le ha hecho llegar una memoria de final de curso relativa al trabajo realizado en la biblioteca desde el año 2000– y con el subdirector territorial de la Consellería de Educación D. Arnaldo Martínez Calvo.
- Se ha comunicado a la dirección territorial de la Consellería de Educación de Alicante un plan de trabajo para que el alumno de la Facultad de Biblioteconomía de Murcia, Iván Adrián Martínez Ricarte, hiciese prácticas gratuitas en nuestro centro durante dos cuatrimestres.
- Se han elaborado guías para el uso de la biblioteca destinadas a los alumnos y a los profesores de guardia de la misma.
- El coordinador de la biblioteca del centro ha participado con diversas conferencias y ponencias en cursos dirigidos a profesores para dar a

conocer la naturaleza de nuestro proyecto. Entre otras, remarcamos la conferencia titulada “De la práctica de la biblioteca de aula en un curso de Diversificación Curricular a un nuevo concepto de la Biblioteca escolar” e impartida en el curso titulado *Leer en la ESO: ¿qué, cómo y por qué?* organizado por la Asesoría de Lenguas del Cefire de Torrent en octubre de 2002; o la conferencia titulada “¿Es posible una clase de valenciano sin libro de texto? De la práctica de la libreta de aula a la lectura como hábito” e impartida en Valencia en julio de 2004 dentro del *VII Curs de Formació sobre l'Ús Vehicular de Llengües en el Sistema Educatiu Valencià i XXI Cursos d'Estiu*.

- Se han comprado este curso escolar cuarenta diccionarios de castellano de la editorial Anaya destinados a la biblioteca y a las bibliotecas de aula.

Espacio, recursos y funcionamiento.

Una vez especificados los puntos anteriores, pasamos a detallar que la biblioteca está situada en el pasillo de la ala izquierda de la planta baja del centro; en este mismo pasillo tan sólo se hallan dos aulas de 2º ESO y el despacho de la profesora terapéutica, lo cual favorece un clima de recogimiento que propicia un entorno adecuado a la finalidad de estudio y lectura propios de la biblioteca. Ésta dispone de un espacio de 72m² y a ella se puede acceder tanto por el pasillo mencionado como por una puerta de seguridad que da paso al patio del centro, puerta ésta última que es la que usan los alumnos para entrar durante los dos periodos de descanso de las clases de la mañana.

Por otro lado, la biblioteca dispone de seis ventanas que dan lugar a una zona del patio caracterizada igualmente por su tranquilidad al ser uno

de los espacios menos transitados del mismo. La biblioteca dispone, por tanto, de una buena iluminación natural que es complementada cuando es menester con la iluminación eléctrica de dieciocho tubos de luz fluorescente. En cuanto al mobiliario, la biblioteca ha sido dotada, como se ha anotado anteriormente, con diecinueve módulos de tres metros de altura por dieciocho centímetros de anchura, contándose con un total de 152 lejas; a lo cual hay que añadir catorce mesas, cincuenta sillas, un expositor de libros que a parte de su función específica hace las veces de separador entre la zona informática y la sala de lectura, tres ordenadores con acceso a internet (no olvidemos que el centro cuenta con un aula de informática dotada con mayor número de ordenadores), una impresora, un pequeño expositor de revistas, un armario donde se guardan todos los materiales necesarios para la catalogación y, próximamente, contará con una pizarra que servirá de complemento para los profesores que realicen talleres de lectura en la biblioteca.

Respecto a la altura de las lejas, conviene precisar que si se optó por una altura de tres metros que acostumbra a ser muy poco habitual en la actualidad en las bibliotecas escolares y municipales, fue debido al hecho de que, al disponer el centro de muchas enciclopedias clásicas como por ejemplo la tradicional de Espasa-Calpe, las estanterías superiores podrían dar cabida a tales volúmenes que, si bien no son de excesivo uso frecuente, servían por otro lado para dar testimonio de la trayectoria bibliotecaria de nuestro centro desde que iniciara su ya larga andadura educativa. En cuanto a estas mismas lejas, siempre se tuvo claro que no debían disponer de cristales protectores tal como sucede en otros centros de enseñanza. A nuestro juicio, dichas estanterías vitrinas imposibilitan el acceso directo del alumno que desea coger un libro para determinar si es o no de su interés; en definitiva, pensamos que la opción por la que nuestro centro ha se ha

decantado coadyuva al contacto habitual de los estudiantes del instituto con los libros de la biblioteca.

Actualmente nuestra biblioteca cuenta con un total de tres mil quinientos seis libros catalogados, si bien el número de libros adquiridos supera los cuatro mil hallándose en proceso de catalogación, la cual es realizada en estos momentos por el coordinador de la biblioteca en colaboración con un grupo de profesores que anualmente realizan guardias específicas de biblioteca (el programa de catalogación usado es el Pergam, de la Generalitat de Cataluña). Pero conviene precisar que en determinadas ocasiones se ha optado por trasladar libros no catalogados a las bibliotecas de aula ya que, por su interés para el alumnado, debían ser usados con perentoriedad. Por otro lado, se debe resaltar que en nuestro centro se está llevando a cabo sistemáticamente una campaña por parte del coordinador de la biblioteca y por los profesores de guardia de la misma para que se haga un uso adecuado por los alumnos de los ordenadores de la biblioteca, y en concreto su utilización en conexión con internet. Hacemos un especial hincapié en ello ya que la realidad viene demostrando, como así nos han venido comentando técnicos de bibliotecas juveniles municipales, que en muchas ocasiones la inadecuada utilización de los ordenadores (uso exclusivo de juegos, chats y messengers) ha acabado por desestabilizar la esencia propia de una biblioteca de estas características.

Ésta es la razón por la que en nuestro instituto hemos llegado a la conclusión de que sólo a través de un organizado proyecto de fomento de la lectura podremos asentar las bases para que los alumnos puedan acceder de una manera operativa y eficaz a las fuentes de información que nos ofrecen las nuevas tecnologías. Pero de las directrices de este proyecto hablaremos en un ulterior apartado. Ahora se precisa detallar también que, desde que se elaboró el presupuesto de nuestra biblioteca y se hizo llegar al Ayuntamiento de Elche, al AMPA del centro, a las entidades bancarias y

empresas de nuestro entorno, *el instituto ha ido aumentando sistemáticamente el caudal libresco de la biblioteca, el cual se ha caracterizado por tratarse de libros adecuados para el fomento de la lectura entre los adolescentes y por hacer referencia a la totalidad de materias del currículum.* Remarquemos, no obstante, que dos de los apartados de la biblioteca que durante los últimos cinco años han incrementado de una manera notable su índice de libros son los correspondientes a la narrativa juvenil en castellano y en valenciano. Tanto el fondo de narrativa juvenil como del resto de los libros de la biblioteca pueden ser consultados por los alumnos a través del lugar destinado a la misma en la página web del centro.

Podemos considerar, por tanto, que la biblioteca del centro se ha convertido en estos momentos en un espacio de referencia para el alumnado. Diversas son las causas como ya hemos podido ir comprobando en los datos aportados en las páginas previas. Pero hacemos hincapié ahora en que la clave del éxito tal vez resida en su funcionamiento diario. La biblioteca está abierta a lo largo de toda la mañana y durante parte del horario de nocturno, es decir, que su utilización no queda limitada como en otros centros al exclusivo horario de los recreos. De esta manera, los alumnos pueden pedir prestados los libros con más comodidad horaria, los profesores pueden desplazarse a la biblioteca a trabajar con sus alumnos (contando, además, con la colaboración del correspondiente profesor de guardia), otros profesores pueden incluso dar sus clases de apoyo haciendo uso de los ordenadores y los mismos alumnos vienen en ocasiones enviados por sus profesores para buscar determinadas informaciones en internet. Para un informe más detallado sobre el funcionamiento de la biblioteca, recomendamos la lectura de los documentos de las páginas.

**RESPONSABLE DEL PROYECTO DE DINAMIZACIÓN DE LA
BIBLIOTECA Y PROFESORES PARTICIPANTES EN SU
CONCEPCIÓN Y ELABORACIÓN**

A continuación se detallan el coordinador y los componentes que llevarán a cabo el plan de fomento lector en la totalidad de los grupos de 1º y 2º ESO del IES La Asunción de Nuestra Señora a partir del curso académico 2005-2006. Destacamos la inclusión de nuestro inspector de zona, D. José Miguel Payá Poveda, quien desde el año 2000 está realizando un seguimiento de este proyecto de biblioteca escolar y bibliotecas de aula y a quien se le envía anualmente una memoria del trabajo que se realiza en torno al mismo:

- José María Asencio Verdú, profesor de valenciano y alternativa. (Coordinador de la biblioteca del centro y responsable del proyecto)
- José Miguel Payá Poveda, inspector educativo.
- Félix Arias Sánchez, profesor de filosofía y director.
- María Fernanda Brotons Boix, profesora de música y jefa de estudios del centro.
- José Jaime Mas Bonmatí, profesor de matemáticas y coordinador de la página web del centro.
- José Manuel García Fernández, psicopedagogo del centro.
- Vicent Gallart Martí, profesor de sociales y tutor.
- Salvador Valero Javaloyes, profesor de matemáticas y tutor.
- Julia Miquel Lajarín, profesora de inglés y coordinadora del proyecto de convivencia y disciplina del centro.
- Patricia Crespo Rodríguez, profesora de castellano.
- Ana M^a Fernández González, profesora de inglés y tutora.

- Ignacio Fernández Perandones, profesor de sociales y alternativa.
- Antonio Pomares Juan, profesor de naturales y tutor.
- Vicent Ripoll Esclapez, profesor de valenciano y tutor.
- Pere Sánchez Ibáñez, profesor de educación física y tutor.
- M^a Carmen Sanz Aisa, profesora de castellano y tutora.

DESCRIPCIÓN COMPLETA DEL PROYECTO

Justificación del proyecto y objetivos del mismo.

Como hemos expresado en páginas precedentes, el IES La Asunción de Nuestra Señora viene desarrollando desde el curso académico 2000-2001 un proyecto de transformación de la biblioteca escolar del centro. Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, de entidades bancarias, empresas y Asociación de madres y padres de alumnos, la biblioteca está siendo dotada con una adecuada variedad de libros para los adolescentes.

Por otro lado, se ha venido facilitando la posibilidad de fomentar la lectura desde el mismo ámbito de las aulas por medio de la dotación de armarios destinados a las bibliotecas de clase, los cuales son acondicionados a través de préstamos globales de libros procedentes de la biblioteca del centro. Quien suscribe estas líneas viene experimentando desde el año 2000 que una buena dotación de libros variados tanto en una biblioteca de aula como en una biblioteca escolar y la aplicación de una metodología idónea son el camino necesario para el fomento de la lectura entre los adolescentes. Los libros habrán de ser variados en cuanto a temática y nivel ya que todos los lectores no tienen los mismos gustos ni las mismas capacidades. Y, por otra parte, se habrán de establecer unas

estrategias metodológicas conducentes a crear un hábito lector que detallaremos en el apartado siguiente y que vienen siendo trabajadas por el coordinador de la Biblioteca escolar del centro en el entorno de sus propias clases y en la misma biblioteca, siendo los resultados muy satisfactorios debido a que los alumnos han sistematizado su hábito lector y han aumentado significativamente el número de lecturas que vienen realizando.

Compartimos plenamente las palabras del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Jesús Alonso Tapia, experto en motivación y comprensión lectora, quien culpa al exceso hincapié que el sistema educativo hace de la lectura memorística para la evaluación como uno de los factores de ruptura más importantes entre estudiantes y libros. Dice el profesor Alonso Tapia: “Es imprescindible que los profesores hagan prácticas de lectura con sus alumnos para que éstos ejerciten su capacidad de comprender y disfrutar. No es lo mismo recordar que comprender.” (“La lectura como recreo”, *El País*, 28-V-01, p. 38) Y, por otro lado, hacemos nuestras también las palabras de la profesora de la Escola de Biblioteconomia i Documentació Jordi Rubió i Balaguer de Barcelona, Teresa Mañá Ferre, quien comenta que “si queremos estudiar con precisión qué leen los jóvenes y los adolescentes, habría que distinguir aquellas lecturas que forman parte de la asignatura de lengua y literatura, en las que quizá sí se deban leer unos títulos obligatoriamente, de las lecturas libres, escogidas a su gusto y leídas a su placer. Nos daríamos cuenta de que las primeras predominan sobre las segundas. Si queremos invertir esta tendencia, deberíamos facilitar a nuestros alumnos las ocasiones y los materiales adecuados. Con una buena oferta a su alcance, en los centros docentes y en las bibliotecas, con unos horarios y unos espacios aptos para leer, y sin las exigencias de trabajos posteriores a la lectura, quizás el panorama podría modificarse.” (“Literatura juvenil y lecturas para

jóvenes”, *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 9, 1996, p.19)

Compartimos dichas opiniones ya que el coordinador de la Biblioteca viene poniendo en práctica desde hace diversos años un plan de fomento lector entre sus alumnos que está obteniendo notables resultados. En sus clases no hay límites de lectura durante el curso académico y, siguiendo las pautas metodológicas que se exponen en el siguiente apartado, los alumnos vienen leyendo, según sus capacidades, entre diez y cuarenta libros aproximadamente.)

La evaluación positiva del fomento de la lectura que se acaba de comentar es lo que ha llevado al coordinador de la biblioteca a presentar al Consejo escolar del centro y al inspector educativo D. José Miguel Payá Poveda un proyecto de fomento lector más ambicioso, el cual estará destinado a los tres cursos de 1º ESO y a los tres de 2º ESO del instituto y se desarrollará a través de las tutorías y las asignaturas de valenciano, castellano, inglés y alternativa. Este proyecto ha recibido el respaldo de los diferentes departamentos implicados, del Consejo escolar y de la Inspección educativa, y será puesto en marcha a partir del curso escolar 2005-2006.

En una sociedad caracterizada cada vez más por la dispersión, los objetivos básicos del proyecto serán fomentar la lectura recreativa entre los alumnos de estos dos niveles y buscar estrategias para que nuestros adolescentes comprendan la necesidad del encuentro personal con uno mismo a través del tiempo destinado a la lectura. Sólo desde el asentamiento de un hábito lector en el alumnado podremos conseguir su autonomía en la búsqueda eficaz y en la comprensión de las informaciones que ofrecen las nuevas tecnologías. Por otro lado, la vocación del proyecto al ser puesto en marcha en los cursos iniciales de la Secundaria es la de

establecer las bases para una aplicación del mismo que sea extensible en un futuro próximo a los cursos superiores, pudiendo así impregnar la vida del centro en torno a los propósitos del fomento lector que nos mueve.

Acciones, procedimientos y recursos que se pondrán en práctica para desarrollar el proyecto de biblioteca, detallando con claridad el presupuesto necesario.

Las acciones que pondremos en marcha para desarrollar el proyecto son las siguientes:

- El profesor coordinador de la Biblioteca, basándose en su experiencia de los años previos, será el encargado de impartir todas las alternativas de los cursos de 1º y 2º ESO, asignatura que se transformará propiamente en taller de lectura. El hecho de que este profesor mantenga contacto con la práctica totalidad de los alumnos de 1º y 2º ESO e implante las estrategias metodológicas que ya viene practicando en años anteriores, favorecerá el tiempo de lectura que se dedique en las otras asignaturas del proyecto. Según prescripción legislativa, el profesor coordinador dará dos horas de alternativa-taller de lectura a los alumnos de 1º ESO y una hora a los de 2º ESO.
- Los profesores tutores dedicarán la hora de tutoría a la lectura siempre y cuando no tengan cuestiones a tratar propias de esta actividad.
- Los profesores de valenciano y castellano dedicarán una hora semanal de lectura en clase.
- Los profesores de inglés dedicarán una hora de lectura en clase cada dos semanas.
- Igualmente se podrá dedicar tiempo a la lectura en aquellas ocasiones en que, faltando algún profesor, sea sustituido por el de guardia.

- Se implicará a los padres para que los alumnos dediquen varios días a la semana en casa un mínimo de media hora destinada a la lectura. (Ver documento de la pág. ¿? que el coordinador viene usando para implicar a los padres en la lectura de los hijos)
- Todas las horas de alternativa del profesor coordinador se impartirán siempre en la biblioteca del centro y las dedicadas a la lectura por el resto del profesorado inmerso en el proyecto serán impartidas, según combinaciones de horarios, bien en el aula bien en la biblioteca. En cualquier caso, las bibliotecas de aula estarán también dotadas de libros variados.
- El profesor coordinador dispondrá para el curso próximo de cuatro horas lectivas y tres guardias destinadas a la organización de la biblioteca. Durante estas horas, más las que se precise, este profesor se compromete con el resto de compañeros implicados en el proyecto para ayudarles en sus propias clases en la implantación de las estrategias metodológicas favorecedoras del hábito lector.

En cuanto a los procedimientos que utilizaremos destacan las siguientes:

- Hacer comprender a los alumnos, en primer lugar, que sin un entorno propicio para el silencio y la tranquilidad no es posible la lectura.
- Dedicar sesiones iniciales en la biblioteca para que los alumnos conozcan la localización de los libros a través de la codificación del sistema decimal universal y, por otra parte, para que puedan acceder autónomamente en la búsqueda de nuevos libros de interés en la biblioteca.
- No poner como lectura obligatoria un mismo libro para todos los alumnos.
- Devolver a la biblioteca de aula o a la biblioteca el libro que el alumno haya escogido en caso de que no le sea de interés.

- Dedicar tiempo de lectura en el aula para que el profesor pueda servir de ayuda y guía de los alumnos en la selección de los libros y se favorezca igualmente un clima de acercamiento personal y colectivo en torno al proceso lector.
- Dedicar tiempo en el aula al intercambio de opiniones entre los alumnos y el profesor sobre los libros que más les han gustado. Los alumnos serán, en muchas ocasiones, quienes hagan mejores recomendaciones de lecturas a sus propios compañeros.
- Incentivar a los alumnos a través de la lectura en voz alta, por parte del profesor, de textos que estimulen la comprensión oral y el gusto por la narración.
- Dedicar un apartado de la libreta de aula para que el alumno anote la evolución diaria del ritmo lector. Una vez acabada la lectura del libro, se anotará brevemente un comentario sobre las características del mismo: no se tratará de hacer un trabajo extenso acerca del libro, sino de anotar en pocas líneas qué es lo que al alumno le ha gustado especialmente de la lectura realizada.
- Dedicar en la misma libreta de aula un apartado destinado a la ampliación de vocabulario, lo cual fomentará a su vez el hábito del uso de los diccionarios. Las nuevas palabras localizadas serán compartidas con los compañeros.
- Crear un panel informativo en el aula donde los alumnos presentarán por escrito las recomendaciones de los libros que les han gustado más especialmente. De igual forma, se preparará una exposición en los pasillos del centro, coincidiendo con la celebración del día del Libro, en la que los alumnos expongan carteles donde se recomienden los libros más interesantes.
- Contratar, si así se considera oportuno, la visita de diferentes cuentacuentos al instituto.

- Iniciar en la aproximación a la poesía y en la memorización y recitado de textos poéticos.

En cuanto a los *recursos* que se utilizarán serán las colecciones de libros adecuados de que se ha ido dotando el centro en los últimos años más todos los nuevos libros que se comprarán y que se detallan a continuación. Interesa precisar que el presupuesto que se especifica es una selección del que el coordinador de la biblioteca preparó desde el momento en que se establecieron las nuevas orientaciones pedagógicas de nuestra Biblioteca escolar. Por otro lado, el hecho de dotar ampliamente la biblioteca del IES La Asunción de Nuestra Señora permitirá ampliar en años sucesivos el proyecto a cursos superiores. Del presupuesto remarcaremos la editorial, la colección, el número aproximado de libros por colección y el precio.

A pesar de que el presupuesto de los recursos está pensado fundamentalmente para la compra de libros, no descartamos que alguna parte del mismo sea destinada actividades pedagógicas complementarias que, en el transcurso de la implantación del plan lector, consideremos interesantes de promover.

<u><i>Editorial</i></u>	<u><i>Colección</i></u>	<u><i>Número de libros</i></u>	<u><i>Precio</i></u>
Siruela	<i>Las Tres Edades</i>	77	869,15 €
Siruela	<i>Colección Escolar</i>	16	141,00 €
La Galera	<i>Grumets Sèrie Blava. El Corsar.i Sèrie Blava El Corsari Sèrie Grogà Rems La Maleada. Taller de teatre</i>	88	418,60 €

Oxford	<i>Camaleón Verde Camaleón azul.Nautilus</i>	69	354,75 €
Columna	<i>Columna Jove Columna Xip</i>	137	683,80 €
Bromera	<i>Micalet Galàctic Sèrie Rosa Diccionaris en valencià</i>	54	484,57 €
Bromera	<i>Micalet Galàctic Sèrie Blava</i>	23	113,70 €
La Galera	<i>Grumetes. Serie Azul y Amarilla</i>	22	149,89 €
La Galera	<i>Remos</i>	9	51,42 €
La Galera	<i>Mascarón de Proa</i>	7	59,59 €
La Galera	<i>Abril</i>	5	40,69 €
La Galera	<i>Polizones</i>	8	52,59 €
Tàndem	<i>La Bicicleta Negra</i>	14	69,63 €
Tàndem	<i>La Moto</i>	13	87 €
S/M	<i>El Navegante. Fantasía.El Navegante. HumorEl Navegante. Misterio El Navegante. Ciencia Ficción</i>	50	123,90 €
S/M	<i>Testigos de la Historia</i>	20	167,88 €
S/M	<i>Gran Angular. Alerta Roja</i>	33	138,14 €
S/M	<i>Biblioteca Tridimensional</i>	24	211,94 €
S/M	<i>El Barco de Vapor. Serie Roja</i>	66	128,29 €
S/M	<i>Mundo Azul</i>	32	117,88 €
S/M	<i>Detectives de la Historia</i>	18	125,01 €

S/M	<i>Exploradores y Aventureros</i>	12	41,67 €
Cruilla	<i>L'ull curios</i>	12	85,61 €
Cruilla	<i>El vaixell de vapor. Sèrie taronja</i>	127	551,04 €
Cruilla	<i>Els meus monstres</i>	10	36,76 €
Cruilla	<i>El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella</i>	98	445,90 €
Rialp	<i>La vida íntima de los animales El roble centenario</i>	28	187,81 €
Martínez Roca	<i>Selección de títulos sobre técnicas de dibujo, experimentos con las matemáticas y la serie de la guerra de las galaxias</i>	33	349,66 €
Martínez Roca	<i>Selección de títulos sobre deportes</i>	19	199,09 €
Bruño	<i>Paralelo Cero Atlas Visuales Mundos asombrosos</i>	90	725,91 €
Blume	<i>Selección de títulos de técnicas de fotografía, vídeo, dibujo, pintura, ilustración y diseño gráfico</i>	18	272,20 €

Ediciones B	<i>El Corsario de Hierro El hombre enmascarado. Príncipe Valiente Flash Gordon Superhumor Mortadelo Superhumor Simpson</i>	96	1068,22 €
Vicens Vives	<i>Aula de Literatura</i>	32	192,28 €
Vicens Vives	<i>Clásicos Universales</i>	4	21,07 €
Vicens Vives	<i>Aula de letras Aula de lletres</i>	54	328,58 €
Vicens Vives	<i>Cucanya Clásicos adaptados</i>	68	377,22 €
Vicens Vives	<i>Clásicos Hispánicos</i>	13	81,08 €
Vicens Vives	<i>Clásicos adaptados</i>	4	32,78 €
Alfaguara	<i>Voramar infantil</i>	17	73,58 €
Alfaguara	<i>Voramar juvenil</i>	10	59,21 €
Alfaguara	<i>Alfaguara juvenil</i>	43	223,35 €
Anaya	<i>Biblioteca juvenil Alianza</i>	45	251,09 €
Anaya	<i>Biblioteca de fantasía y terror Alianza</i>	12	70,30 €
Anaya	<i>Biblioteca artúrica</i>	9	48,92 €
Anaya	<i>Selección Tus libros</i>	25	130,10 €
Anaya	<i>Rock/Pop Cátedra</i>	57	384,29 €
Anaya	<i>Antaviana Jove</i>	36	241,65 €
Anaya	<i>Sopa de lletres</i>	59	290,87 €
Anaya	<i>El donyet verd</i>	14	66,40 €

COSTE TOTAL DE ESTA PARTIDA DEL PRESUPUESTO Y NÚMERO DE LIBROS	1.830	11.485,17 €
---	--------------	--------------------

Plazos y calendario de realización.

Los *plazos* que nos hemos marcado para este proyecto quedan enmarcados entre los cursos académicos 2005-2006 y 2006-2007 y los destinatarios serán los alumnos de 1º y 2º ESO, si bien la voluntad del equipo directivo y del coordinador del proyecto es hacer llegar también en un futuro los beneficios del plan de fomento lector a los alumnos de 3º y 4º ESO. Al desarrollar el proyecto durante dos cursos escolares, los alumnos a quienes se les realice un seguimiento especial serán aquéllos que el curso próximo cursen 1º ESO y al siguiente 2º ESO, es decir que se podrá estudiar su evolución durante dos cursos académicos. En cuanto al *calendario* de realización estará sujeto a los periodos propios de cada trimestre lectivo.

Horario de apertura de la biblioteca.

El *horario de apertura de la biblioteca del centro* durante las clases diurnas es de 9:00 a 14:00 y durante las clases nocturnas entre las 17:45 y 21:00. La biblioteca siempre es atendida por los profesores de guardia y la disponibilidad del horario nocturno permite la posibilidad también de que sea usada por los alumnos del diurno como lugar de estudio y de trabajo.

IMPLICACIÓN DEL ENTORNO DEL CENTRO EN EL PROYECTO

Como ya hemos reiterado a lo largo de estas páginas, la actual Biblioteca escolar del IES La Asunción de nuestra Señora es fruto de la *implicación decidida de nuestro entorno* a través de la Inspección educativa, del AMPA, del Ayuntamiento, entidades bancarias, empresas de la ciudad y medios de comunicación locales. En esta ocasión de la puesta en marcha del plan de fomento lector expuesto, estos últimos se harán nuevamente eco de nuestra ilusión por mejorar las condiciones del sistema educativo.

FORMAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Las formas de seguimiento y evaluación serán las siguientes:

- Los alumnos habrán de contestar al inicio del proyecto un cuestionario sobre sus hábitos lectores.
- Los alumnos dispondrán de una libreta en la que llevarán a cabo una anotación diaria de su ritmo lector y en donde se dejará constancia tanto de los libros leídos como los devueltos sin leer. En esta misma libreta, los alumnos realizarán una pequeña valoración personal de la lectura acabada.
- El coordinador del proyecto mantendrá entrevistas personales con cada uno de los profesores implicados para que le expresen así los obstáculos que puedan ser susceptibles de mejora.
- En las sesiones de pre-evaluación y evaluación se dedicará un apartado especial para la reflexión conjunta sobre el plan desarrollado.

- Los profesores implicados mantendrán una reunión trimestral de carácter evaluador con el inspector educativo José Miguel Payá Poveda.
- Los padres deberán firmar la hoja informativa que se les haga llegar en septiembre próximo en la que se les explique el proyecto. Por otro lado, deberán comprometerse para que sus hijos dediquen el tiempo de lectura que se establezca como obligatorio para realizar en casa. De todo ello se hablará detenidamente en la recepción a los padres a principio de curso.
- A final de curso los alumnos deberán contestar nuevamente un cuestionario sobre la experiencia desarrollada y escribirán una redacción en la que evalúen y valoren el sistema de lectura fomentado.

OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

Consideramos de interés la consulta del siguiente enlace de nuestra página web: www.ieslaasunción/lectura en el que se puede acceder a un dossier fotográfico sobre la biblioteca del centro y el taller de lectura en las bibliotecas de aula, así como a un dossier de modelos de evaluación sobre el sistema de lectura elaborados por alumnos de 3º ESO (curso 2003-2004) y a un dossier de modelos de revisión de lectura de los alumnos donde se especifica el número de lecturas realizadas en grupos de 2º ESO (Curso 2004-2005).

El coordinador del proyecto se pone a disposición del equipo evaluador del concurso por si se precisa cualquiera aclaración sobre las características del mismo o por si fuera menester presentar algún documento más que pudiera habersele pasado por alto.

Fdo. José María Asencio Verdú