

PROPOSTA de CURS
5, 6, 7 i 8 de juliol de 2004

Ponent/s	Nom:	Josep Maria Asencio Verdú	
	Lloc de treball:	IES L'Assumpció d'Elx	
	Telèfon del treball:	965455070	
	Telèfon particular:	965453386//636804021	
	Correu electrònic:	josepmariaasencio@hotmail.com	
Títol del curs	¿És possible una classe de valencià sense llibre de text? De la pràctica de la llibreta d'aula a la lectura com a hàbit.		
CURS A (dimarts 6) o B (dimecres 7)	CURS A		
Breu resum de la comunicació (3 o 4 línies)	<p>El plantejament metodològic del ponent es basa en el desenvolupament de les quatre habilitats lingüístiques, si bé es mostra crític amb la impossibilitat material de dur a terme a l'aula un treball exhaustiu de les tipologies textuais que propugna el currículum. El ponent defuig articular les classes sota l'eix vertebrador de l'ortografia i la gramàtica per fomentar així l'escriptura i la lectura en un context d'aula on aprendre a escoltar i parlar són bàsics per entendre'ns.</p> <p>El ponent explicarà igualment quines passes ha seguit per posar en funcionament la biblioteca escolar del seu centre i les biblioteques d'aula.</p>		
Continguts (indiqueu-ne 4)	<p>El ponent desenvolupa les classes a partir d'una llibreta d'aula que consta de diversos apartats:</p> <p>Quadern de bitàcola (foment de l'escriptura) Revisió de les errades ortogràfiques i gramaticals més freqüents a la producció textual de l'apartat anterior Petites anotacions anecdòtiques (PAA) Aproximació als textos literaris catalans Pareu compte amb els barbarismes Ampliem vocabulari Revisió de lectura</p> <p>El ponent treballa sempre fent ús d'una biblioteca d'aula on disposa de diccionaris i llibres de lectura (als quals cal afegir els de la biblioteca del centre).</p>		
(1) Material necessari	Retroprojector i, possiblement, vídeo i televisor.		

per a impartir el curs	
Etapa i Professorat a qui s'adreça	3r i 4t ESO, ampliable a 1r i 2n ESO.
S'adjunta currículum	El ponent ha estat assessor de Llengües del CEFIRE d'Elx; ha participat com a ponent en diversos cursos sobre la pràctica docent en les classes de Llengua; ha estat coordinador de diversos grups de treball depenents del CEFIRE d'Elx; és coordinador del projecte de Biblioteca Escolar de l'IES L'Assumpció d'Elx, en el qual ha implicat a l'APA, Ajuntament d'Elx, entitats bancàries i empreses de la ciutat, i inspecció educativa; té diversos articles publicats sobre crítica literària i sobre la <i>Festa d'Elx</i> ; és autor dels poemaris <i>Regne de solitud</i> (Editorial 3 i 4), <i>Poemas para la distancia compartida</i> (Colección Tabarka) i <i>Passeig a ciutat</i> (inèdit); és coeditor junt a Joan Castaño Garcia del llibre <i>Alberto Asencio González i la Festa d'Elx: Epistolari 1935-1970</i> , edició crítica de l'extens epistolari que aquest personatge il·licità mantingué amb diversos escriptors i intel·lectuals com Eugeni d'Ors, Dámaso Alonso, Vivente Aleixandre, el marquès de Lozoya, Dionisio Ridruejo, etc. (en premsa).
El ponent autoritza la publicació del seu correu electrònic en el material del curs	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SÍ NO: NO