

DESCRIPCIÓN DE NUESTRO PLAN DE FOMENTO **DE LA LECTURA**

Justificación del proyecto y objetivos del mismo.

Como hemos expresado en páginas precedentes, el IES La Asunción de Nuestra Señora viene desarrollando desde el curso académico 2000-2001 un proyecto de transformación de la biblioteca escolar del centro. Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, de entidades bancarias, empresas y Asociación de madres y padres de alumnos, la biblioteca está siendo dotada con una adecuada variedad de libros para los adolescentes.

Por otro lado, se ha venido facilitando la posibilidad de fomentar la lectura desde el mismo ámbito de las aulas por medio de la dotación de armarios destinados a las bibliotecas de clase, los cuales son acondicionados a través de préstamos globales de libros procedentes de la biblioteca del centro.

Quien suscribe estas líneas viene experimentando desde el año 2000 que una buena dotación de libros variados tanto en una biblioteca de aula como en una biblioteca escolar y la aplicación de una metodología idónea son el camino necesario para el fomento de la lectura entre los

adolescentes. Los libros habrán de ser variados en cuanto a temática y nivel ya que todos los lectores no tienen los mismos gustos ni las mismas capacidades. Y, por otra parte, se habrán de establecer unas estrategias metodológicas conducentes a crear un hábito lector que detallaremos en el apartado siguiente y que vienen siendo trabajadas por el coordinador de la Biblioteca escolar del centro en el entorno de sus propias clases y en la misma biblioteca, siendo los resultados muy satisfactorios debido a que los alumnos han sistematizado su hábito lector y han aumentado significativamente el número de lecturas que vienen realizando.

Compartimos plenamente las palabras del profesor de la Universidad Autónoma de Madrid Jesús Alonso Tapia, experto en motivación y comprensión lectora, quien culpa al exceso hincapié que el sistema educativo hace de la lectura memorística para la evaluación como uno de los factores de ruptura más importantes entre estudiantes y libros. Dice el profesor Alonso Tapia: “Es imprescindible que los profesores hagan prácticas de lectura con sus alumnos para que éstos ejerciten su capacidad de comprender y disfrutar. No es lo mismo recordar que comprender.” (“La lectura como recreo”, *El País*, 28-V-01, p. 38) Y, por otro lado, hacemos nuestras también las palabras de la profesora de la Escola de Biblioteconomia i Documentació Jordi Rubió i Balaguer de Barcelona, Teresa Mañá Ferre, quien comenta que “si queremos estudiar con precisión qué leen los jóvenes y los adolescentes, habría que distinguir aquellas

lecturas que forman parte de la asignatura de lengua y literatura, en las que quizá sí se deban leer unos títulos obligatoriamente, de las lecturas libres, escogidas a su gusto y leídas a su placer. Nos daríamos cuenta de que las primeras predominan sobre las segundas. Si queremos invertir esta tendencia, deberíamos facilitar a nuestros alumnos las ocasiones y los materiales adecuados. Con una buena oferta a su alcance, en los centros docentes y en las bibliotecas, con unos horarios y unos espacios aptos para leer, y sin las exigencias de trabajos posteriores a la lectura, quizás el panorama podría modificarse.” (“Literatura juvenil y lecturas para jóvenes”, *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 9, 1996, p.19)

Compartimos dichas opiniones ya que el coordinador de la Biblioteca viene poniendo en práctica desde hace diversos años un plan de fomento lector entre sus alumnos que está obteniendo notables resultados. En sus clases no hay límites de lectura durante el curso académico y, siguiendo las pautas metodológicas que se exponen en el siguiente apartado, los alumnos vienen leyendo, según sus capacidades, entre diez y cuarenta libros aproximadamente. (Ver dossier sobre la revisión de la lectura y sobre el sistema de lectura que se ofrecen en el enlace www.ieslaasunción/lectura)

La evaluación positiva del fomento de la lectura que se acaba de comentar es lo que llevó al coordinador de la biblioteca a presentar al Consejo escolar del centro y al inspector educativo D. José Miguel Payá

Poveda un proyecto de fomento lector en la biblioteca del centro destinado a los tres cursos de 1º ESO y a los tres de 2º ESO del instituto a través de las tutorías y las asignaturas de valenciano, castellano y alternativa. Este proyecto ha recibido el respaldo de los diferentes departamentos implicados, del Consejo escolar y de la Inspección educativa, y ha sido puesto en marcha con muy buenos resultados durante el curso escolar 2005-2006, lo que ha venido a propiciar su continuidad para el siguiente curso académico.

En una sociedad caracterizada cada vez más por la dispersión, los objetivos básicos del proyecto serán fomentar la lectura recreativa entre los alumnos de estos dos niveles y buscar estrategias para que nuestros adolescentes comprendan la necesidad del encuentro personal con uno mismo a través del tiempo destinado a la lectura. Sólo desde el asentamiento de un hábito lector en el alumnado podremos conseguir su autonomía en la búsqueda eficaz y en la comprensión de las informaciones que ofrecen las nuevas tecnologías. Por otro lado, la vocación del proyecto al ser puesto en marcha en los cursos iniciales de la Secundaria es la de establecer las bases para una aplicación del mismo que sea extensible en un futuro próximo a los cursos superiores, pudiendo así impregnar la vida del centro en torno a los propósitos del fomento lector que nos mueve.

Acciones, procedimientos y recursos que se han puesto en práctica para desarrollar el plan de actuación en la biblioteca.

Las acciones que se han puesto en marcha para desarrollar el proyecto son las siguientes:

- El profesor coordinador de la Biblioteca, basándose en su experiencia de los años previos, ha sido el encargado de impartir todas las alternativas de los cursos de 1º y 2º ESO, asignatura que se ha transformado propiamente en taller de lectura. El hecho de que este profesor haya mantenido contacto con la práctica totalidad de los alumnos de 1º y 2º ESO e implantado las estrategias metodológicas que ya venía practicando en años anteriores, ha favorecido el tiempo de lectura que se ha dedicado en las otras asignaturas implicadas en el proyecto. Según prescripción legislativa, el profesor coordinador ha impartido dos horas de alternativa-taller de lectura a los alumnos de 1º ESO y una hora a los de 2º ESO.
- Los profesores tutores han dedicado la hora de tutoría a la lectura siempre y cuando no hayan tenido cuestiones a tratar propias de esta actividad.
- Los profesores de valenciano y castellano han dedicado una hora semanal de lectura en el centro.

- Igualmente se ha podido dedicar tiempo a la lectura en aquellas ocasiones en que, habiendo faltado algún profesor, haya sido substituido por el de guardia.
- Se ha implicado a los padres desde las tutorías para que los alumnos dedicaran tres días a la semana en casa un mínimo de media hora destinada a la lectura.
- Todas las horas de alternativa del profesor coordinador se han impartido siempre en la biblioteca del centro y las dedicadas a la lectura por el resto del profesorado inmerso en el proyecto han sido reralizadas tanto en la biblioteca como en las aulas. (Ver dossier fotográfico del documento nº1)
- Para un mejor desarrollo del proyecto, el profesor coordinador ha dispuesto de cuatro horas lectivas y tres guardias destinadas a la organización de la biblioteca. Durante estas horas, más todas las que se han precisado, este profesor ha colaborado con el resto de compañeros implicados en el proyecto para ayudarles en sus propias clases en la implantación de las estrategias metodológicas favorecedoras del hábito lector.

En cuanto a los procedimientos que hemos puesto en práctica destacan los siguientes:

- Hacer comprender a los alumnos, en primer lugar, que sin un entorno propicio para el silencio y la tranquilidad no es posible la lectura.

- Dedicar sesiones iniciales en la biblioteca para que los alumnos conocieran la localización de los libros a través de la codificación del sistema decimal universal y, por otra parte, para que pudieran acceder autónomamente en la búsqueda de nuevos libros de interés en la biblioteca.
- No poner como lectura obligatoria un mismo libro para todos los alumnos.
- Devolver a la biblioteca el libro que el alumno haya escogido en caso de que no le fuera de interés.
- Dedicar tiempo de lectura en la biblioteca para que el profesor pudiera servir de guía de los alumnos en la selección de los libros y se pudiera favorecer igualmente un clima de acercamiento personal y colectivo en torno al proceso lector.
- Dedicar tiempo en la biblioteca al intercambio de opiniones entre los alumnos y el profesor sobre los libros que más les han gustado. Los alumnos han sido, en muchas ocasiones, quienes han acabado recomendando las lecturas a sus propios compañeros.
- Incentivar a los alumnos a través de la lectura en voz alta, por parte del profesor, de textos que estimulen la comprensión oral y el gusto por la narración.
- Dedicar un apartado de la libreta de aula para que el alumno anotara la evolución diaria del ritmo lector. Una vez acabada la lectura del libro, se

ha anotado brevemente un comentario sobre las características del mismo: no se ha tratado de hacer un trabajo extenso acerca del libro, sino de apuntar en pocas líneas (tres o cuatro) qué es lo que al alumno le ha gustado especialmente de la lectura realizada. (Véase el documento nº 2 sobre las orientaciones del plan de fomento de la lectura que el coordinador pasó y explicó a principio de curso a la totalidad de los alumnos de 1º y 2º ESO)

- Dedicar en la misma libreta de aula un apartado destinado a la ampliación de vocabulario, lo cual ha servido para fomentar a su vez el hábito del uso de los diccionarios. Las nuevas palabras localizadas han sido compartidas con los compañeros.
- Iniciar en la aproximación a la poesía y en la memorización y recitado de textos poéticos.

En cuanto a los *recursos* que se han utilizado se ha dispuesto de las colecciones de libros adecuados de que se ha ido dotando el centro en los últimos años, más todos los nuevos libros que se han adquirido a principio del presente curso académico. Desde que se comenzó el proyecto de transformación de la biblioteca escolar del centro en el año 2000, nuestro instituto viene invirtiendo entre 2.000 y 3.000 euros anuales en la compra de libros de diferentes colecciones juveniles de las siguientes editoriales: Siruela (Las Tres Edades, Colección Escolar), La Galera (Grumets Sèrie Blava, El Corsari Sèrie Blava, El Corsari Sèrie Grogà, Rems), Columna

(Columna Jove, Columna Xip), Bromera (Micalet Galàctic Sèrie Rosa, Micalet Galàctic Sèrie Blava), Oxford (Camaleón verde, Camaleón azul, Nautilus), Tàndem (La Bicicleta Negra, La Moto), S/M (El Navegante. Fantasía. El Navegante. Humor, El Navegante. Misterio, El Navegante. Ciencia Ficción, Detectives de la Historia, Exploradores y Aventureros), Cruïlla (El Vaixell de vapor, Sèrie taronja, El Vaixell de Vapor, Sèrie Vermella), Martínez Roca (Selección de títulos sobre técnicas de dibujo, experimentos con las matemáticas y la serie de la guerra de las galaxias, Selección de títulos sobre deportes), Vicens Vives (Aula de Literatura, Aula de lletres, Cucanya, Clásicos adaptados), Alfaguara (Voramar infantil, Voramar juvenil, Alfaguara juvenil), Anaya (Antaviana jove, Sopa de lletres, El donyet verd), etc.

En definitiva, detrás de todas las acciones, procedimientos y recursos puestos en marcha por nuestro plan de fomento de la lectura vienen, a nuestro parecer, a confirmar las palabras de Emili Teixidor, quien en su artículo titulado “Estrategias del deseo o trucos para leer” (*La Vanguardia*, 19-I-2005) y premiado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, se expresaba en los siguientes términos: “No se trata de convertir la lectura en un programa educacional, sino de educar –sobre todo a los jóvenes– en la lectura. Una de las estrategias es ampliar las posibilidades para leer y, aprovechando los espacios, hacer que las bibliotecas, escolares o municipales, sean lugares de encuentro abiertos a los libros y a las

personas. Si no se hace así, simplemente propiciando los encuentros, las iniciativas pueden convertirse fácilmente en instituciones que eliminen el placer de la lectura. En algunos países han establecido la *hora del silencio* en la cual todo el personal debe permanecer callado y con un libro en las manos, desde la directora hasta el conserje, y aplicarse en la lectura. Una hora diaria.”

Temporalización de la actuación, plan de seguimiento y evaluación, así como las medidas emprendidas para dar visibilidad y difundir la experiencia.

La temporalización de la actuación se ha realizado durante el curso escolar 2005-2006 y el plan de seguimiento se ha realizado a través de las pre-evaluaciones y evaluaciones de los diferentes trimestres del año, momentos estos en los que se ha aprovechado para referir los avances que se iban observando en los hábitos lectores de los alumnos. El coordinador del proyecto ha asistido a las reuniones del primer ciclo de la ESO que el psicopedagogo mantenía con los respectivos tutores con el objeto de mantener las pautas del plan a lo largo del curso. Por otro lado, a principio de curso se mantuvo una reunión conjunta con todos los profesores implicados en la que se establecieron las bases de las orientaciones de nuestro plan de fomento de la lectura, las cuales fueron explicadas por el coordinador a la totalidad de los alumnos de los seis grupos participantes

en el plan. (Véase documento nº 2) Además, a final de cada uno de los trimestres los alumnos han ido valorando por medio de redacciones el desarrollo del proyecto a medida que iba avanzando el curso. (Véase el documento nº 3 en el que se hace un extracto de valoraciones de los alumnos realizadas en el último trimestre)

Las medidas emprendidas para dar visibilidad y difundir la experiencia se han desarrollado en diferentes ámbitos: en primer lugar, el proyecto de fomento de la lectura se ha complementado con otro proyecto consistente en la filmación de un largometraje documental –titulado *Pura alegría*– basado en la experiencia que estamos llevando a cabo. Este documental cuenta con la financiación de 12.000 euros por parte de la entidad bancaria la CAM y el Ayuntamiento de Elche. Las directrices sobre este documental aparecen reflejadas en el power point que se proyectó en el acto de presentación del mismo el día 16 de marzo de 2006 en el Aula de Cultura de la CAM de Elche, acto que contó con la presencia de los concejales de Educación, de Fomento y de Hacienda de Elche, de diversos representantes de Cultura de la CAM y familiares y alumnos participantes en el documental (Véase el documento nº 4 y la copia grabada de una selección de trece minutos de la película que se proyectó igualmente en dicho acto) Respecto al documental, podemos comentar que en estos momentos se han realizado ya en torno a las sesenta horas de grabación y que se está llevando a cabo el correspondiente montaje del mismo. En

segundo lugar, hemos de comentar que nuestro plan de fomento de la lectura y su filmación han tenido un constante eco en los medios de comunicación –prensa, radio y televisiones locales– a lo largo de todo el curso académico. (Véanse los documentos nº 5, 6, 7 y 8) Y, por último, referir que nuestros proyectos se han dado a conocer también a través de la página web del instituto y, en concreto, en el enlace www.ieslaasuncion.org/lectura.

Implicación de la comunidad educativa y del entorno del centro en la actuación llevada a cabo: profesorado, alumnado, familias, instancias externas al centro.

Como hemos apuntado con anterioridad, el número de profesores directamente relacionados con el plan de fomento de la lectura es de quince, pero es el conjunto de nuestra comunidad educativa el implicado en el proceso de catalogación y de transformación de la biblioteca desde el año 2000. Respecto a los alumnos, destacar que los directamente relacionados con el proyecto son los correspondientes a los seis grupos del primer ciclo de la ESO, es decir, ciento ochenta alumnos. Por otro lado, el conjunto de los padres de dichos alumnos han estado interesados e implicados en el proyecto desde que les fuera comunicado por el coordinador del mismo en las primeras reuniones iniciales del curso: los tutores y los profesores de castellano valenciano y alternativa han ido

comunicando a los padres la evolución del proyecto y se les ha hecho llegar fotocopias de las noticias que iban saliendo en prensa, sin olvidar además que la Asociación de padres del centro ha servido continuamente de nexo de unión entre los padres y los profesores para el éxito del proyecto. Y, por último, las instancias externas a nuestro centro que se han sumado a los proyectos de transformación de nuestra biblioteca, del plan de fomento de la lectura y de la película documental son diversas, como por ejemplo, la Caja de Ahorros del Mediterráneo, La Caixa, las empresas Inyectados Peke's, Hijos de Óscar Botella Sempere, S. L., Morata Logística y Transporte y Pig Leader, Inspección Educativa y el Ayuntamiento de Elche. Y nuestra ciudad ha participado de todo ello gracias a los medios de comunicación locales.

Valoración de los resultados y beneficios obtenidos, y proyectos de actuación para el futuro como consecuencia del trabajo realizado.

La valoración que realizamos del plan de fomento de la lectura en la biblioteca escolar de nuestro centro es muy positiva, como nos han corroborado las opiniones personales de los alumnos y de los propios padres. En definitiva, pensamos que es fundamental dedicar tiempo a la lectura en los centros educativos y tiempo para la reflexión. La vida de una comunidad educativa está, en demasiadas ocasiones, regida por el estrés y por la verdadera falta de comunicación. En nuestra opinión, la lectura

propicia el encuentro con uno mismo y facilita el ulterior encuentro con los demás. Creemos sinceramente que nuestros alumnos han ido encontrando nuevos caminos y es por ello que nuestro proyecto continuará en el curso académico próximo y en años sucesivos. Para el curso 2006-2007 el profesor coordinador dispondrá de cuatro horas lectivas y todas las guardias dedicadas al funcionamiento de la biblioteca, así como diez horas de clase de alternativa-taller de lectura.