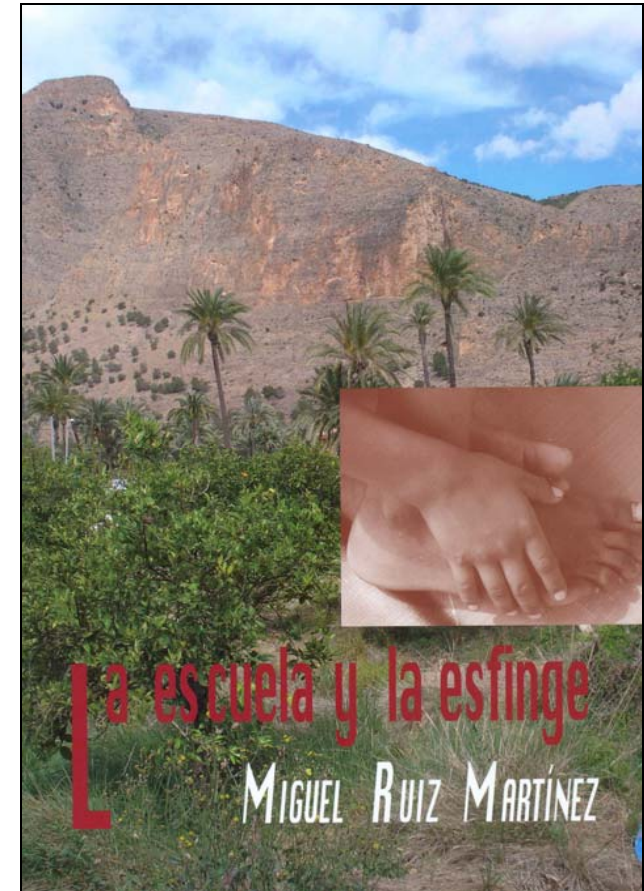
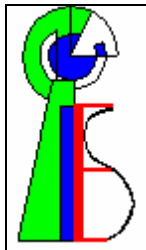


DE LA ESCRITURA

Sentado en la sillita, apoyado en la bancada, tiene la rapada cabeza inclinada hacia la izquierda. Con la mano de este lado sujeta, alternativamente, la libreta y la cabeza, palma apoyada ya en el mentón, ya en la mejilla. En la diestra, correctamente cogido, el resto mínimo de un Johan Sindel con punta recién sacada con una sucia cuchilla Palmera de las que retira su padre tras más de treinta afeitados, el lápiz huele maravillosamente a madera y a grafito graso que le mancha los dedos con que está escribiendo, pulgar, índice y corazón. Chupa a intervalos la punta del lápiz para que navegue mejor sobre la blanca superficie del papel. Está absorto en la escritura de la muestra que le ha puesto la maestra.

La letra bien hecha

ORGANITZA: BIBLIOTECA DE L'IES L'ASSUMPCIÓ



PRESENTA: MARI PAZ HERNÁNDEZ EGIDO
LUGAR: BIBLIOTECA DEL I.E.S. LA ASUNCIÓN
DÍA: VIERNES, 21 DE NOVIEMBRE DE 2008
HORA: 19:15

Extramuros de Orihuela, bajo la mirada de la esfinge malencarada del Burro, allá donde la verde llanura de origen lacustre se encuentra con la sierra pintada de ocres y almagra de sangre reseca y, aún hoy, el barro choca con la piedra, late una humilde escuela que mantiene encendida la luz del leer, del escribir y de las cuentas cuando, a mediados del siglo pasado, las gentes humildes empiezan a salir penosamente de la posguerra que siguió a los años marginales.

Los niños del contorno, tábulas rasas, sorteando las palmeras centenarias, protagonistas de sus historias, aprendiendo la vida, buscándose, acuden a la escuela de la maestra con los sentidos despiertos y unos ojos como charcos en los que cabe el mundo entero.

Uno de aquellos chiquillos que fueron, a través de la boria deformante del recuerdo, evoca aquí, contra el frontón de estas páginas, lo que hoy son sombras.

Itaque meo appetit



Editorial
Agu
Clar . S.L.

ISBN 978-84-8018-312-3



9 788480 183123


INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

DE LA LECTURA

Pero ese día, en ese momento en que la maestra le está dando de leer, el milagro se produce. Un fognazo interior ilumina su mente, la luz entra en su cabeza, es capaz de leer las sílabas directas de la m con las vocales, aprende el mecanismo, le llega la idea. Entiende eso de que la m con la i sea mi y no emei. Se emociona, tiembla su aterido y magro cuerpecillo. Está a punto de llorar de alegría, dentro de sus ojos chiribitas de lágrimas balbucientes desfiguran los renglones de la cartilla en su pupila. Nota el contento de la maestra, el interés que muestra ante la novedad. Un calor agradable va inundando todo su minúsculo ser, que ha dejado de tiritar.

Pepelpincho

DE LOS CIELOS

Sigue el chiquillo explorando el cielo lleno de ángeles, amorcillos, colores y flores. Apoya la cabeza en el respaldo duro de madera del banco, para no marearse, contempla las enormes y peligrosas claves llenas de pinchas doradas y de rojos rubíes, qué pasaría si se cayesen encima de los fieles. Sigue con su examen de las regiones celestiales, y allá, por los pies de la iglesia, sobre la gran tribuna, ve, de gran tamaño, la paloma del Espíritu Santo. Una palmada materna y firme sobre el infantil muslo le hace volver a la posición circunspecta que un niño debe adoptar en la iglesia, y más en misa, vamos. Se detiene el balanceo colgandero de las piernas...

Ángeles, rosas